

www.Paksociety.com

# موسم گل کی آہٹ

نگہت سیما

ڈاٹ کام

www.Paksociety.com



# سحر

میری بیٹیاں ہیں۔ شاید میں سارا کی ناکامی کی توقع نہیں کر رہی تھی بلکہ مجھے تو کچھ دیر پہلے تک معلوم بھی نہیں تھا کہ فریدہ بھی اس مقابلے میں حصہ لے رہی ہے فریدہ نے ذکر تک نہیں کیا حالانکہ سارا کتنے دنوں سے تیاری کر رہی تھی۔ مجھے ہی نہیں گھر کے ہر فرد کو بتا تھا کہ سارا موسیقی کے مقابلے میں حصہ لے رہی ہے اس کی دادی کو اس کے چاچو کو اور اس کی دونوں پھوپھیوں کو۔ کچھ دیر پہلے جب فریدہ اور سارا دونوں لی وی اسٹیشن جارہی تھیں تو مجھے گمان تک نہیں تھا کہ فریدہ بھی مقابلے میں شرکت کے لیے جارہی ہے۔ کیونکہ اس نے تو ایک بار بھی مجھے دعا کرنے کو نہیں کہا تھا۔

جب کہ سارا نے گیٹ سے باہر نکلتے نکلتے بھی مجھے یاد دلایا تھا کہ میں شام چھ بجے پروگرام دیکھنا نہ بھولوں میں نے تو اسی وقت لی وی لگا دیا تھا اور لاؤنج میں ہی بیٹھ گئی تھی۔ بلکہ شام کے لیے سبزی بھی میں نے وہاں ہی بیٹھ کر کالی تھی اور چائے بھی وہاں ہی پی۔ مجھے ڈر تھا کہ کچن میں جا کر کام میں الجھوں اور بھول ہی نہ جاؤں یہاں تک کہ پروگرام گزر جائے۔

اور جب پروگرام شروع ہوا تھا تو میں سب کام چھوڑ کر لی وی کے آگے بیٹھ گئی تھی اور اگلی قطار میں بیٹھی ہوئی سارا پر جب بھی کیمرہ رکتا میں وہیں بیٹھی بیٹھی اس پر دم کرنے کے پھونک مار دیتی تھی اور میں نے محسوس کیا تھا کہ کیمرہ بہت بار سارا کے چہرے پر آکر رکھا تھا۔ وہ لگ بھی تو بہت خوبصورت رہی تھی بلکہ وہ ہے ہی خوبصورت۔ وہاں موجود ساری لڑکیوں کے مقابلے میں وہ سب سے الگ منفرد اور خوبصورت لگ رہی

آج ایک میوزک کنٹیسٹ میں فریدہ نے اول انعام حاصل کیا ہے اور سارا ہار گئی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں فریدہ کی اس شاندار کامیابی پر خوش ہوں یا سارا کی ناکامی پر افسردہ ہو جاؤں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ مجھے فریدہ کی کامیابی کی خوشی سے زیادہ سارا کی ناکامی کا دکھ ہے حالانکہ فریدہ اور سارا دونوں ہی

## ناولٹ





تھی۔ تب ہی تو کیمرہ بار بار اسے نمایاں کر کے دکھا رہا تھا۔

میں تو اسے ہی دیکھ رہی تھی، جب اچانک ہی یکمیر نے فریدہ زمان کا نام پکارا تھا اور فریدہ اپنی نشست سے اٹھ کر اسٹیج پر آئی تھی اور اس نے امیر خسرو کا کلام کا شروع کیا تھا۔

میں حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی یہ فریدہ ہے۔ نہیں بھلا یہ فریدہ کیسے ہو سکتی ہے۔ وہ تو۔ اور فریدہ میری سوچوں سے بے خبر گارہی تھی۔ اس کی آواز کے سحر نے تو مجھے بھی جکڑ لیا تھا۔

میں نے دیکھا تینوں جموں کی آنکھوں میں ستائش تھی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ اور پھر بہت ساری تابیوں کی گونج میں وہ اپنی نشست کی طرف گئی۔ بہت اعتماد سے سر اٹھائے چلتی ہوئی وہ اس فریدہ سے بالکل مختلف لگ رہی تھی جسے میں جانتی تھی۔

میں سحرزدہ سی بیٹھی تھی۔ اس کے بعد کتنی لڑکیاں آئیں مجھے معلوم نہیں، ہاں جب مارا آئی تو میرے ہونٹ ملنے لگے اور میں سارا کی کامیابی کے لیے دعا میں مانگنے لگی۔ اس نے بھی خسرو کا ہی کلام منتخب کیا تھا لیکن اس کی آواز میں وہ سوز اور کوچ نہیں تھا جو فریدہ کی آواز میں تھا اور جموں کے فیصلے کے مطابق اول انعام کی مستحق فریدہ زمان تھیں۔

اور جب وہ مہمان خصوصی سے پانچ ہزار کا چیک لے رہی تھی تو اس کی آنکھوں میں اتنی چمک تھی کہ لگتا تھا وہاں سورج اتر آیا ہو، اپنی آب و تاب سمیت اور سانولے رخساروں پر سرخی تھی۔ جب ابھی کچھ دیر پہلے اس نے مجھے آکر بتایا تھا۔

”مما میں جیت گئی۔“

تو یہ سرخی اسی طرح اس کے رخساروں پر بکھری تھی اور سورج کی سی آب و تاب لیے اس کی سیاہ لابی آنکھیں جگمگ جگمگ کر رہی تھیں۔

اس کے پورے وجود میں سب سے قابل ذکر چیز ہی آنکھیں تھیں۔ سیاہ جگر جگر کرتی لابی آنکھیں بالکل زمان کی آنکھوں جیسی۔ اور یہ زمان کی آنکھیں ہی تو

تھیں جنہوں نے مجھے اس کا اسیر کیا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سحر سے خود کو نکال کر میں نے چاہا تھا کہ اسے مبارکبادوں اور پیار کیوں کہ میری نظر اس کے پیچھے کھڑی سارا پر پڑ گئی تھی۔ آنکھوں میں گلابی ڈورے اور انعام نہ جیتنے کے دکھ میں لرزتے ہونٹ، اور میں یکدم ہی اس کی طرف بڑھ گئی۔ سارا تو ہمیشہ فریدہ سے آگے ہوئی تھی۔ آج پیچھے کیوں ہے۔ میرے دل کو جیسے کچھ ہوا اور میں نے اسے اپنے ساتھ لپٹا کر تسلی دی۔

”کوئی بات نہیں بیٹا! ہمار جیت تو زندگی کا حصہ ہے۔“

”مگر ممما! آپ نے میرے ساتھ انصاف نہیں کیا۔“

اسے شاید خود پر بہت زیادہ اعتماد تھا حالانکہ جموں کا فیصلہ درست تھا۔ دو م اور سوم آنے والی لڑکیوں نے بھی یقیناً ”اس سے بہتر گایا تھا لیکن میں یہ بات اس سے نہ کہہ سکی اور فریدہ اس کی آواز کا جادو تو جیسے ابھی بھی میرے وجود کو اپنے حصار میں لیے تھا۔ جب سارا کو تسلی دے کر میں مڑی تو فریدہ اوپر جا رہی تھی۔

میں نے دیکھا اس کے قدموں میں اعتماد تھا اور وہ سر اٹھائے ہوئے ایک کے بعد ایک سیڑھی پر یوں قدم رکھ رہی تھی جیسے ایک کے بعد دوسری فتح

دوسری کے بعد تیسری۔ ایک لمحہ کو میں نے سوچا بھی کہ اس کے پیچھے جاؤں اور اس کی کامیابی پر اسے مبارکباد دوں، بہر حال مجھے اس کی اس پہلی شاندار کامیابی پر خوشی تو ہے نا۔ اپنی اس بیس سالہ زندگی میں وہ پہلی بار کامیاب ہوئی ہے۔ میرا مطلب ہے اس طرح اتنی شاندار کامیابی اس نے پہلی بار حاصل کی ہے

اور یہ میرے لیے بڑی خوشی کی بات ہے۔ لیکن پھر میں نے سوچا شام کو جب وہ نیچے آئے گی تو اسے مبارکباد دے دوں گی۔ اس وقت سارا کو میری دلجوئی کی ضرورت ہے۔

فریدہ بچپن سے ہی سوکھی، کمزور اور مرگھلی سی تھی اور اس پر بیمار بھی بہت رہتی تھی۔ آئے دن اسے



الٹیاں ہوتی رہتیں اور بخار تو مہینے میں دو تین بار ضرور ہوتا تھا۔ گو بچپن سے ہی میں نے اسے سارے حفاظتی نیلے لگوا لیے تھے لیکن پھر بھی ہروائی بیماری پہلے اسی پر حملہ کرتی تھی۔ خسرو کا کڑا بیضہ، ملیسا، ٹائیفائیڈ ساری بیماریاں چھ سال کی عمر تک وہ بھگتا چکی تھی۔ اور سچ تو یہ ہے کہ ماں ہونے کے باوجود میں بھی کبھی کبھی اس سے ہزار ہو جاتی تھی۔ اس کی ہر وقت کی بیماری نے مجھے چیز چاکر دیا تھا۔ ایک تو غربت اس پر اس کی دوائیوں اور ڈاکٹر کا اضافی خرچ۔ کبھی کبھی تو میں اللہ تعالیٰ سے خوب گلہ کرتی، روتی کہ یا رب العالمین آخر اس کی ضرورت ہی کیا تھی، جب میں اس کا خیال نہیں رکھ سکتی۔ کیوں بھیجا تو نے اسے دنیا میں۔ حالانکہ میں نے کتنا انتظار کیا تھا اس کا شادی کے تین سال بعد اس کی آمد کی خوشخبری سن کر زمان تو جیسے پاگل ہو گیا تھا اس نے خوشی سے مجھے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر گھما ڈالا تھا۔

”اب ہماری فیملی مکمل ہو جائے گی شہین! اور اب تم بھی اپنی اواس نہیں رہا کرو گی۔ اور ہو سکتا ہے اس کا تنہا اور پیارا سا وجود تمہارے امی ابو کے دل کو بھی موم کر دے۔“

دراصل امی اور ابو مجھ سے خفا تھے بلکہ وہ تو مجھے دیکھنا بھی پسند نہ کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے گھر کے دروازے مجھ پر بند کر رکھے تھے۔ وہ میری زمان کے ساتھ شادی کے مخالف تھے۔ جب کہ میں اور زمان ایک دوسرے سے محبت کرنے لگے تھے۔ بے حد شدید اور زمان نے تو مجھ سے صاف صاف کہہ دیا تھا۔ ”شہین! اگر تم مجھے نہ ملیں تو میں اپنی زندگی ختم کر لوں گا۔ جس روز تم کسی اور کی ہو میں اس روز تمہارے گھر کے دروازے پر میں اپنی جان دے دوں گا۔“ اور میں جانتی تھی کہ وہ ایسے ہی کرے گا۔

لیکن امی اور ابو کا خیال تھا کہ وہ تنہا ہے، اس کے ماں باپ، بہن بھائی اور کوئی قریبی عزیز نہیں ہے۔ کل کو خدا تنخواستہ تمہیں کوئی مشکل پر لگئی تو سر پر کوئی ہاتھ رکھنے والا بھی نہیں ہو گا۔ یہ کوئی ایسی ٹھوس دلیل نہ

تھی جس پر زمان کو ریجیکٹ کیا جاتا۔ وہ اسماٹ تھا براہا لکھا تھا اور جاب کرتا تھا، اس کی اچھی پرکشش تنخواہ تھی۔ کمپنی کی طرف سے اسے گھر ملا ہوا تھا۔ گاڑی بھی اور والدین تو بیٹیوں کے لیے ایسے تنہا لڑکوں کو پسند کرتے ہیں کہ نہ ساس کا جھگڑا نہ مندوں کا خوف لیکن میرے ماں باپ کی منطق زراں تھی۔

مگر میں تو زمان کے بغیر رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی صرف زمان ہی نہیں مجھے بھی لگتا تھا کہ اگر زمان نہ ملا تو میں مرجاؤں گی۔ تب ہم نے نکاح کر لیا اور میں نے گھر آ کر امی سے کہا۔

”امی! ہم نے نکاح کر لیا ہے۔ آپ چاہیں تو باعزت طریقے سے مجھے رخصت کر دیں، نہیں تو زمان کو میں فون کر دیتی ہوں وہ مجھے آکر لے جائے گا۔“

میرے والدین کو اپنی عزت، بہر حال عزیز تھی۔ میری رخصتی ہو گئی لیکن میرے گھر کے دروازے میرے لیے بند ہو گئے۔ امی نے مجھ سے کہا۔ کہ آج کے بعد ہم تمہارے لیے اور تم ہمارے لیے مر گئی ہو۔

شاید والدین کے دل میں اولاد کے لیے ایک چھٹی حس بھی ہوتی ہے جو انہیں ان کے لیے خبردار کرتی ہے۔ یہ میں نے بہت بعد میں سوچا تھا، مجھے والدین سے بہن بھائیوں سے پھڑنے کا دکھ تو تھا لیکن زمان نے مجھے بہت محبت دی۔ وہ خود محبتوں کا ترسا ہوا تھا، بچپن میں ہی والدین وفات پا گئے تھے اور ادھر ادھر مل کر پلا تھا سو میرے ذرا سے التفات ہی سے سرشار ہو جاتا میں اس کے کپڑے استری کرتی، پسند کا کھانا بناتی، اس کے سر میں کبھی درد ہوتا تو دبا دیتی تو وہ بے حد ممنون ہوتا تھا۔

شادی کے تین سال ہوا کے جھونکے کی طرح گزر گئے۔ پھر فریدہ کی آمد کی خوشی۔ یوں لگتا تھا جیسے زمان ایک ایک لمحہ، ایک ایک بل گن گن کر گزار رہا ہو۔ اس نے سینکڑوں نام سوچ ڈالے تھے اور نئے بے بی کے لیے کتنا ہی سلمان خرید ڈالا تھا۔ وہ ہر روز کچھ نہ کچھ اٹھائے چلا آتا۔

”یہ کیا ہے زمان۔! زیر و ساز کے پہلے ہی درجنوں



فراک پڑے ہیں یہ دو ماہ بعد اسے نہیں آئیں گے۔  
 ”یار نہ میری ماں ہے نہ تمہاری امی ہیں، حالانکہ  
 پہلی بار یہ تیاریاں تو دایاں تانیاں کرتی ہیں لیکن ہمیں  
 تو خود ہی کرنا ہے سب۔“ اس کی آنکھوں میں حسرت  
 سی ہوئی۔

کاش میرے امی ابو اسے اپنا بیٹا سمجھتے۔  
 ”لیکن خیر نہیں! ہم جب دادا دادی اور نانا نانی بنیں  
 گے تو ہم اپنے نواسے نواسیوں اور پوتے پوتیوں کے  
 لیے خود خریداری کریں گے۔“

وہ جو پوتے پوتیوں نواسے نواسیوں تک کے لیے  
 خریداری کرنا چاہتا تھا اپنے ہونے والے بچے کو دیکھ  
 بھی نہ سکا۔ ایک روز آفس سے نکل کر سڑک کر اس  
 کر کے پارکنگ کی طرف جلتے ہوئے ایک تیز رفتار  
 ٹرک اسے چلتا ہوا گزر گیا۔ کتنے ہی روز تک میں اپنے  
 آپ سے بھی بگڑا رہی۔ میرے آنسو پونچھنے والا  
 مجھے گلے سے لگا کر رونے والا کوئی نہ تھا۔ شادی کے  
 فوراً بعد ہی زمان نے اپنا ٹرانسفر کرالیا تھا تاکہ ایک ہی  
 شہر میں رہ کر اپنے والدین سے نہ مل سکنے کے دکھ سے  
 میں بچ سکوں۔ کئی بار میں نے سوچا کہ امی کو فون کر دوں  
 انہیں بتاؤں کہ آپ کی تمین بیوہ ہو گئی ہے لیکن میری  
 انا آڑے آگئی۔ ایک بار میں نے فون کر کے سعالی مانگنا  
 چاہی تھی تو۔

امی نے کہا تھا ”خبردار نہیں! آئندہ فون بھی مت  
 کرنا۔“

ایک ماہ بعد مجھے گھر خالی کرنا تھا پھر میں کہاں جاؤں  
 گی؟ یہ سوچ سوچ کر میں پاگل ہو رہی تھی۔ زمان کے  
 ایک دوست نے کافی مدد کی تھی، واجبات وغیرہ وصول  
 کرنے میں۔ زمان کو جواب کرتے ہوئے زیادہ عرصہ  
 نہیں ہوا تھا ”تقریباً“ ساڑھے چار سال۔ سو اس کے  
 واجبات کچھ اتنے زیادہ نہ تھے پھر بھی جو ملا میں نے سوچا  
 تھا کم از کم ڈیوری تک کا وقت سکون سے گزار کر باقی  
 ماندہ انویسٹ کر دوں گی اور پھر خود کوئی جاب کر لوں گی  
 اور بچے کے لیے کوئی جزوقتی ”زمرہ رکھ لوں گی۔ گو میں  
 نے سہیل بی اے کر رکھا تھا۔

پھر بھی سوچا تھا کہ کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی جاب تو  
 مل ہی جائے گی۔ کسی پرائیویٹ اسکول میں ہی سی۔  
 لیکن ہوا یوں کہ ایک روز میں چیک اپ کروانے گئی  
 واپس آئی تو تالا ٹوٹا ہوا تھا اور چور سب کچھ لے گئے  
 تھے۔ میرے پرس میں جو چند سو روپے تھے بس وہی  
 بچے تھے۔ رات ہی میں نے ساری پیکنگ کی تھی تاکہ  
 صبح گھر خالی کر سکوں تب سب سامان بکھرا ہوا تھا۔

ایسے میں پھر میں نے زمان کے دوست کو بلوایا۔  
 اس بھلے آدمی نے میرے لیے ایک چھوٹا سا گھر دیکھ لیا  
 تھا۔ وہاں سامان پہنچایا، رپورٹ لکھوائی، ایک ماہ کا  
 ایڈوانس کر لیا۔ اپنے پاس سے دیا۔ اور میری درخواست  
 پر بچا کچھا سامان فروخت کرنے میں میری مدد کی۔  
 فرنیچر کچھ برتن وغیرہ بیوی اور ڈیک تو وہ اٹھا کر  
 لے گئے تھے۔ بہر حال مجھے ڈیوری تک تو گزارا کرنا ہی  
 تھا۔

میرے ہاتھ میں صرف تیرہ ہزار روپے تھے اور ابھی  
 ڈیوری میں تین ماہ تھے میں نے اپنی خوراک بہت کم  
 کر دی تھی۔ میں زیادہ تر روٹی رہتی تھی۔ مجھے زمان یاد  
 آتا تھا۔ اس نے مختلف طرح کے جو سز اور پھلوں سے  
 فرنیچر بھر رکھا تھا اور اب میں ایک پاؤدودھ لیتی تھی جس  
 سے وہ کپ جائے بناتی تھی اور زمان زبردستی مجھے صبح و  
 شام گلاس بھر کر دودھ دیتا۔

”نمو پلیر! یہ بی لو! ہمارا بے بی صحت مند ہونا  
 چاہیے۔“ اور اب کاش میرا زیور ہی بیچ جاتا تو۔ یہ  
 بہت گڑا اور مشکل وقت تھا جو میں نے گزارا ایک  
 ہاسپٹل کے عام سوارڈ میں میں نے فریدہ کو جنم دیا۔  
 وہ بہت کمزور تھی۔ صرف ساڑھے چار پونڈ وزن تھا  
 اس کا، سانولا رنگ اور چہرے پر صرف آنکھیں ہی  
 آنکھیں دکھتی تھیں۔ وہ پوری کی پوری زمان پر گئی تھی  
 شاید میں نے ان سارے بٹے دنوں میں زمان کو بہت  
 سوچا تھا۔ آنکھیں، پیشانی، ناگ سب زمان کی طرح  
 میں سارا دن روٹی رہی تھی جس سے مجھے بخار ہو گیا  
 تھا۔ نئے محلے دار ہمدرد تھے، ایک عورت میرے لیے  
 گھر سے پختی بنا کر لائی تھی، شام کو زمان کے دوست



ارشاد آئے تو میں نے اس صوفہ اور بیڈ بیچنے کو کہا۔  
میرے پاس اگلے ماہ کے کرائے کے پیسے نہ بچے  
تھے۔ جس روز میں فریدہ کو لے کر گھر آئی، اسی روز  
ارشاد بھائی صوفہ اور بیڈ اٹھوا کر لے گئے۔ شام کو جب  
وہ رقم دینے آئے تو میں بخار میں تپ رہی تھی وہ مجھ  
سے پوچھ رہے تھے کہ میں نے کچھ دوا لی ہے یا کھلایا یا  
ہے کہ زور سے دروازہ کھلا اور ان کی بیوی دھاڑتی ہوئی  
اندر داخل ہوئی۔

اس نے مجھ پر بہت الزام لگائے، بہت چیخی چلائی۔  
ارشاد بھائی شرمندہ شرمندہ سے اسے سمجھانے کی  
کوشش کر رہے تھے لیکن بے سود۔ تب ارشاد بھائی  
اسے لے کر چلے گئے۔ صبح آفس جانے سے پہلے وہ پھر  
آئے، ان کے ہاتھ میں کچھ دوائیاں تھیں لیکن میں  
نے انہیں دروازے سے ہی لوٹا دیا۔

”آپ کا یہاں اتنا مناسب نہیں ہے، میں نہیں  
چاہتی کہ وہ الزام جو آج بھائی نے لگایا ہے کل محلے  
والے لگائیں اور میری وجہ سے آپ کا گھر برباد ہو۔“  
ان کے جانے کے بعد میں دروازہ بند کر کے خوب چیخ  
چیخ کر روئی۔

ارشاد بھائی کا کتنا سہرا تھا مجھے۔ وہ تھے بھی بہت  
نیک دل اور ہمدرد۔ میں نے زندگی کیسے گزاری دو سال  
تک یہ ایک طویل کہانی ہے۔ لیکن فریدہ جب دو ماہ کی  
ہوئی تو میں نے ہر وہ چیز فروخت کر ڈالی جو کوئی خرید سکتا  
تھا حتیٰ کہ فریدہ کے کھلونے بھی۔

تب دو ماہ بعد میں فریدہ کو پڑوسن کے گھر چھوڑ کر  
جانب کی تلاش میں نکلی لیکن جانب ملنا کوئی اتنا آسان نہ  
تھا۔ ایک ہفتے کی خواری کے بعد ایک پرائیویٹ اسکول  
میں تین سو روپے کی جانب کو بھی میں نے عارضی طور  
پر غنیمت جانا کہ چلو اور کچھ نہیں تو فریدہ کی ضرورت کی  
چیزیں ہی خرید لوں گی۔ پڑوسن اچھی تھی وہ فریدہ کو  
چھٹی کے وقت تک رکھنے پر تیار ہو گئی تھی۔

لیکن تین سو روپے میں مکان کا ایک ہزار روپیہ  
کرایہ میں کہاں سے ادا کرتی، نتیجہ یہ نکلا کہ دو ماہ کا کرایہ  
میں ادا نہ کر سکی اور مالک مکان نے گھر خالی کرنے کو



کہہ دیا۔ اسکول کی مائی سے میں نے کسی سستے مکان کی بات کی تو میری ساری بات سن کر اس نے کہا "اکیلی جان ہوں" ایک کوٹھری کا سو روپیہ کرایہ دیتی ہوں۔ تم بھی آ جاؤ پچاس تم دے دینا ایک طرف پڑی رہتا۔"

مجھے ماسی کی آفر بہت قیمت لگی۔ یہ ایک چھوٹا سا گھر تھا جس کے اوپر والے حصے پر ایک چنے بیچنے والا اس کی بیوی اور بچے رہتے تھے۔ بچے ایک کمرہ میں ماسی رہتی تھی، دوسرے کمرے میں ایک بیوہ عورت دو بچوں کے ساتھ رہتی تھی اور سلائی کرتی تھی۔ ادھیڑ عمر عورت تھی، مزاج کی اچھی تھی، فریدہ کو رکھنے پر تیار ہو گئی تھی۔ بدلے میں میں آکر شام کو اس کا ہاتھ بنا دیتی بن بن ٹانگ دیتی ترپائی کر دیتی۔ برتن دھو دیے بچوں کے کپڑے دھو دیے۔

فریدہ بہت صابر بنی تھی، خاموشی سے بڑی رہتی تھی، شدید تکلیف میں بھی روتی نہیں تھی، ارد گرد سب نچلے طبقے کے لوگ تھے، گھر کے سامنے ایک پان والے کی دکان تھی جو آتے جاتے فقیرے کستا۔ ماسی سے مذاق کرتا۔

"اماں! یہ لعل کہاں سے اڑا لائی ہے۔" ماسی غصے سے لال پیلی ہو جاتی۔

"ارے کمبخت بھانجی ہے میری بیوہ ہو گئی ہے۔ ماں باپ نہیں سوا اپنے پاس لے آئی، ہوں، میلی نظر نہ ڈالنا۔"

"لو اماں! یہ تو صاف نظر سے بھی میلی ہو جانے والی ہے۔"

میں کمرے میں بیٹھی یہ مکالمے سنتی رہتی تھی، سامنے گلی میں ہی تو اس کی دکان تھی۔

میں چوبیس گھنٹوں میں ایک وقت روٹی کھاتی تھی۔ وہ بھی کبھی چائے سے کبھی دہی اور کبھی اچار سے۔ مجھے کبھی کبھی امی اور ابا کی بات بے حد یاد آتی۔ واقعی میرے سر پر کوئی ہاتھ رکھنے والا بھی نہیں تھا۔ ساس،

سسر نہ کوئی مندا دیور ہوتے تو میرے لیے نہ سہی بھالی کی اولاد کی خاطر ہی کسی کو نے میں پڑا رہنے دیتے۔ میں جو عزاب سہ رہی تھی وہ ماں باپ کی نافرمانی کی سزا

تھی، کاش میں نے ان کا دل نہ دکھایا ہوتا، نافرمانی نہ کی ہوتی۔ میں دن میں دسیوں بار ان سے اور اللہ سے دل ہی دل میں معافی مانگتی۔

اپنی کنجوسی کے باوجود تین سو روپے چند ہی دن میں ختم ہو جاتے اس پر فریدہ کی آئے دن کی بیماری۔ میں کئی کئی دن اسے نظر انداز کیے رہتی اور جب وہ تکلیف کی شدت سے بے حال ہونے لگتی تب جا کر دوالاتی اور وہ بھی کبھی ماسی زبردستی ہاتھ میں کچھ نوٹ تھما دیتی اور کبھی آپا۔ میں اس بیوہ عورت کو آیا کہہ کر بلاتی تھی۔ تین ماہ بعد میری تنخواہ پانچ سو ہو گئی تھی مجھے کچھ بنائی کڑھالی کا کام بھی ملنے لگا تھا لیکن ساری رقم فریدہ کی دواؤں پر اٹھ جاتی تھی۔ بھوکا رہ رہ کر میری ہمت جواب دے رہی تھی۔ گلابی رنگت سیاہ ہو گئی تھی، آنکھوں کے گرد حلقے پڑے تھے۔

فریدہ بھی بھوکی رہتی تھی۔ اب اس کے دودھ کا بھی مسئلہ ہو گیا تھا، ڈیڑھ سالہ فریدہ کو میں پانی میں روٹی بھگو کر کھلاتی تو آنسو میرے حلق میں گرتے رہتے۔ زمان ہوتا تو کیا فریدہ۔

فریدہ پھر بیمار تھی اور مجھے تیز بخار تھا، تب ماسی نے مجھ سے کہا۔

"بیٹی! سن شکورے نے تیرا رشتہ ڈالا ہے۔ پہلی بیوی مر چکی ہے، چار بچے ہیں۔ فالودے کی ریڑھی لگاتا ہے اچھا کما لیتا ہے، تجھے اور تیری بیٹی کو بھوکا نہیں مارے گا۔ پھر سر پر چھت ہوگی اپنا مرد ہو گا تو یہ گلی کے چھو کرے بھی تیرا پیچھا چھوڑ دیں گے۔ یہ پان والا مو اتو اگر میں نہ ہوں تو تجھے کچا ہی چبا جائے۔ اور میں بوڑھی جان میرا کیا بھروسہ۔" میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

میں نے فریدہ کو دیکھا۔ سوکھی سڑی کمزور سی۔ چہرے پر صرف آنکھیں ہی آنکھیں۔ میری آنکھوں کے سامنے اتھو پیا کے قحط زدہ بچے آگئے پھر اپنے دونوں بھائیوں کے بچے، بڑے سے لان میں سائیکلیں دوڑاتے۔ صحت مند اور خوش باش۔

اور میری ہمت جواب دے گئی۔



میں نے فریدہ کو اٹھایا۔ اماں کی پیسوں والی ڈبیا سے سو کانوٹ کرائے کے لیے لیا تاکہ گھر تک جانے کے لیے کرایہ ادا کر سکوں اور اپنے ماں باپ کے گھر جانے والی لیکن پریشان ہو گئی۔ سفر کیسے کٹا مجھے پتا نہیں۔ کئی بار مجھے گمان گزرا کہ میری گود میں لیٹی فریدہ ہمیشہ کے لیے سو گئی ہے۔ پتا نہیں کیسے میں گھر تک پہنچی پانچ سال بعد میں نے اپنے گھر میں قدم رکھا تھا۔

”ای۔!“ میں ان کے قدموں میں گر گئی۔ ”ای!“ مجھے اور میری بیٹی کو پناہ دے دیں۔ مجھے نوکرائی بنا کر ہی سی اس گھر کے ایک کونے میں جگہ دے دیں۔“ میری انا ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گئی تھی۔ میں بلک رہی تھی امی حیران کھڑی تھیں۔ اور پھر میں امی کے پاؤں پر ہاتھ رکھ رکھے بے ہوش ہو گئی۔

جانے کتنی دیر بعد مجھے ہوش آیا ”ای ابو اور چھوٹا بھائی میرے سر ہانے کھڑے تھے۔ میں نے رو رو کر اپنی بربادی کی داستان سنائی۔ امی ابو خاموش رہے ہاں بھائی نے صرف اتنا کہا۔

”تمو! تمہیں زمان کے مرنے کی اطلاع تو دینا چاہیے تھی۔“ میں صرف امی کو دیکھ کر رہ گئی۔

میرے دونوں بھائیوں کی شادیاں تو میری شادی سے پہلے ہی ہو چکی تھیں۔ چھوٹی بہن کی شادی ایک سال قبل ہوئی تھی اور وہ امریکہ میں تھی۔ بڑے بھائی نے اپنا الگ گھر بنالیا تھا اور یہاں اس گھر میں امی ابو چھوٹا بھائی اور اس کے بیوی بچے رہتے تھے۔ امی ابو نے مجھے معاف کر دیا تھا، بھابھی اچھی تھیں انہوں نے میرے یہاں رہنے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا بلکہ میں نے نوکری کرنا چاہی تو انہوں نے منع کر دیا۔

”کیا ضرورت ہے شہین! بہتر ہے کہ تم اپنی تعلیم مکمل کر لو، بلکہ لی ایڈ کر لو۔“

بھالی کا مشورہ اچھا تھا لیکن ابھی تو لی ایڈ کے ایڈمیشن دس ماہ بعد کھلنے تھے۔ یہاں فریدہ کا بھی خیال رکھا جاتا تھا لیکن فریدہ کو کچھ ہضم نہ ہوتا تھا۔ دودھ پیتی تو تھکتی تھی اور خود دو سالوں بعد میں نے اپنے

گئی تھی۔

چھ ماہ میں میری صحت بحال ہو گئی تھی۔ رنگت پہلے جیسے ہو گئی تھی لیکن فریدہ ویسی ہی تھی، سر کھلی اور سوکھی سی۔ وہ دودھ نہیں پیتی تھی، ہاں روٹی دودھ یا چائے میں بھلو کر رغبت سے کھاتی۔ بھالی ڈانٹتے۔

”تمو! یہ کیا چھوٹی سی بچی کو روٹی کھلاتی رہتی ہو۔ دودھ اور سیریلیکس وغیرہ دیا کرو۔“

مگر وہ نہ دودھ پیتی نہ کچھ اور کھاتی۔ چھ ماہ بعد فریدہ دو سال کی ہوئی تو ماہین آگئی امریکہ سے، اس کا دیور بھی اس کے ساتھ تھا۔

احمد نصیر نے امریکہ میں کسی امریکن لڑکی سے شادی کر لی تھی۔ چار سال بعد ڈائیورس ہو گئی۔ بچے نہیں تھے۔ احمد نے مجھ سے شادی کی خواہش ظاہر کی تھی اور جاتے ہوئے ماہین سے کہہ گیا تھا کہ وہ جلد ہی والدین کو لے کر آئے گا۔ ماہین کو یہاں چھوڑ کر اسے والدین کے پاس جانا تھا، ماہین شادی کے بعد پہلی بار پاکستان آئی تھی۔ اس لیے اسے کچھ دن یہاں ٹھہر کر سرال جانا تھا۔

اماں کی بات مجھے یاد تھی کہ مرد کے بغیر عورت کچھ بھی نہیں ہوتی گلی کے روٹوں سے بھی زیادہ کمزور اور بے حقیقت۔ سو جب امی اور ماہین نے مجھ سے احمد کے لیے کہا تو میں نے سر جھکا دیا لیکن فریدہ۔ مجھے اس کا خیال آیا۔

”احمد کو فریدہ پر کوئی اعتراض نہیں، امریکہ میں رہنے کی وجہ سے وہ بہت لبرل ہے۔“

اور یوں میں احمد کی زندگی میں آ گئی۔ احمد واقعی ایک عظیم انسان تھا۔ کچھ عرصہ بعد اس نے مجھے امریکہ بلوا لیا۔ فریدہ کو اماں نے رکھ لیا تھا۔ شادی کے سال بعد سارا پیدا ہوئی۔ سارا کی پیدائش پر ہی احمد نے پلان بنالیا تھا کہ وہ اب پاکستان سہیل ہو جائے گا، اس نے اپنی زندگی کے پندرہ برس یہاں گزارے تھے اور وہ یہاں کی تہذیب سے سخت برگشتہ تھا۔

”میں چاہتا ہوں شہین! ہماری بیٹی پاکستان کی فضاؤں میں بڑھے اس کے اندر حرام نہیں حلال رزق



جائے۔ لیکن پھر بھی پاکستان آتے آتے ہمیں تین سال لگ گئے تھے۔ سارا بہت پیاری تھی۔ بقول احمد کے میری کاپی۔

حقیقت یہ ہے کہ وہ مجھ سے زیادہ خوبصورت تھی، سارا تین سال کی تھی جب میں پاکستان لوٹی اور فریدہ چھ سال کی ہو چکی تھی۔ سارا بہت صحت مند تھی جب کہ فریدہ ویسی ہی تھی کمزور سوکھی مڑی۔ مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی تھی کہ فریدہ ابھی تک اسکول میں داخل نہیں ہوئی تھی اماں نے بتایا کہ پچھلے سال اسے اسکول میں داخل کروایا تھا لیکن پہلے اسے ملیریا ہوا پھر ٹائیفائیڈ جو بگڑ گیا اور یوں اسکول سے اس کا نام کٹ گیا۔ فریدہ کے لیے میرا دل بہت دکھا۔ وہ میری بیٹی تھی اور پھر اس شخص کی جس سے میں نے محبت کی تھی میری محبت کی نشانی۔

اب میں پاکستان میں تھی سوا احمد کی اجازت سے اسے گھر لے آئی اور سارا اور فریدہ کو ایک مہاتھ اسکول میں داخل کروایا۔ سارا کونزمری میں اور فریدہ کو اس کی عمر کی وجہ سے پریپ میں۔ یوں عمروں میں تین سال کا فرق تھا۔ میں نے پرنسپل سے کہا تھا کہ میں فریدہ کو نرسری کا کورس گھر رہی کروالوں گی۔ دیکھنے میں بھی وہ سارا سے بڑی نہیں لگتی تھی۔ بلکہ دونوں ہم عمر ہی لگتی تھیں۔ بس فریدہ کا قد تھوڑا سارا سے بڑا تھا۔ دونوں کا حال تو اللہ بہتر جانتا ہے لیکن بظاہر احمد نے سارا اور فریدہ میں کوئی فرق نہیں کیا تھا۔ سارا کی دیکھا دیکھی فریدہ بھی اسے پایا کہہ کر ملانے لگی تھی اور احمد نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

یوں میں ایک پرسکون زندگی گزارنے لگی تھی۔ فریدہ سارا احمد اور پھر ننھا بلال ہم ایک مکمل فیملی تھے۔

شاید میری سزا ختم ہو گئی تھی، مجھے میرے اللہ نے معاف کر دیا تھا میں اس کا شکر بجالاتے نہ تھکتی تھی۔ فریدہ بہت گرم صدم اور خاموش سی بچی تھی۔ جب کہ سارا بہت تیز اور ہوشیار تھی۔ اپنی ذہانت اور لیاقت کی بنا پر وہ سب کو بہت عزیز تھی۔ ننھیال و دھیال دونوں

میں ہی اس کی بہت اہمیت تھی۔ گو فریدہ بھی پرہیانی میں اچھی تھی لیکن اپنی کم کوئی کی وجہ سے وہ اپنے کزنز وغیرہ سے بے تکلف نہ ہو پاتی تھی۔ بلکہ وہ تو مجھ سے بھی زیادہ بے تکلف نہ تھی اور میری نسبت احمد سے زیادہ بے تکلفی سے بات کرتی تھی۔

جب وہ آنکھیں کلاس میں آئی تو سیڑھیوں سے گر جانے کی وجہ سے اس کی ٹانگ میں فریکچر ہو گیا۔ تین ماہ تک پلاسٹر چڑھا رہا اور یوں وہ فاسٹل امتحان نہ دے سکی۔ سارا اور وہ اب ایک ہی کلاس میں آگئی تھیں اور جب دونوں نے میٹرک کیا تو دونوں ہم عمر ہی لگتی تھیں۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ فریدہ سارا سے تین سال بڑی ہے۔ سارا کو فریدہ سے بہت محبت تھی۔ میں نے کئی باتوں سے اندازہ لگایا تھا اور یہ چیز مجھے بہت خوشی دیتی تھی۔

میٹرک میں سارا نے اپنے اسکول میں پوزیشن لی تھی جب کہ فریدہ نے بھی بہت اچھے نمبر لیے تھے، اسے گریڈ بی تھا گو پوزیشن نہ تھی۔ کالج میں آکر بھی دونوں کا تعلیمی ریکارڈ تقریباً ایسا ہی رہا البتہ سارا دوسری ایکنٹوئیز میں بھی باقاعدگی سے حصہ لیتی تھی۔ صباحت ہو یا مشاعرہ، کھیل ہو یا کوئی بھی میدان ہر ایک میں اول آتا گویا اس کے لیے مقدر میں لکھا جا چکا تھا۔ یہی نہیں وہ اپنے کالج میگزین کی ایڈیٹر بھی تھی۔ گویا وہ کالج کی روح رواں تھی میں اور احمد اس کی ان کامیابیوں پر بہت خوشی اور فخر محسوس کرتے تھے۔ جب کہ فریدہ کسی بھی چیز میں حصہ نہیں لیتی تھی۔ ایک دو بار احمد نے اس سے کہا بھی۔

”بیٹا! آپ بھی ہر چیز میں حصہ لیا کریں۔“ تو اس نے جھینپ کر سر جھکا لیا۔ اسی لیے تو مجھے اس کی اس کامیابی پر خوشی سے زیادہ حیرت ہوئی تھی۔ سیری سمجھ میں نہیں آ رہا ابھی تک کہ میں فریدہ کی کامیابی پر زیادہ خوش ہوں یا مجھے سارا کی ناکامی کا زیادہ دکھ ہے۔ سارا نے کتنی محنت کی تھی، سارا سارا دن فریدہ کے کمرے میں گھسی پر یکٹس کرتی رہتی تھی۔ میٹرک تک تو فریدہ اور سارا ایک ہی کمرے میں رہتی تھیں، لیکن جب وہ



کالج میں آئی تو احمد نے کہا۔

”اب ان کے لیے الگ ہیڈ روم ہونے چاہئیں جہاں وہ اپنی مرضی سے اپنی اپنی پڑھائی کے اوقات رکھیں اور اپنی اپنی دلچسپیوں اور ذوق کے مطابق انہیں ڈیکوریٹ کریں۔ سو اب تینوں کے ہیڈ روم الگ الگ تھے گو فرسٹ فلور پر ساتھ ساتھ ہی تھے۔“

قریبہ اوپر اپنے کمرے میں چلی گئی اور سارا ابھی تک لی وی لاونج میں اداس سی بیٹھی تھی اور اس کی اداسی مجھ سے برواشت نہیں ہو رہی تھی میری کھلکھلائی مینا چپ ہے۔ ورنہ وہ تو ہر وقت ہنستی مسکراتی، شرارتیں شوخیاں کرتی رہتی تھی۔ میری دلجوئی نے بھی اس کے چہرے کی اداسی نہیں دھوئی۔ مجھے اسے اور پیار کرنا چاہیے اور اسے سمجھانا چاہیے کہ وہ اس ناکامی کو دل سے نہ لگاوتے میں انھی ایک لمحہ کے لیے مجھے خیال آیا کہ میں نے فریدہ کو مبارکباد نہیں دی اور کسی خوشی کا اظہار نہیں کیا۔ وہ یہ محسوس ہی نہ کرے کہ مجھے اس کی کامیابی سے خوشی نہیں ہوئی، پہلے مجھے اوپر جا کر اسے بھر ساری مبارکباد دینا چاہیے۔

لیکن پھر اوپر جاتے جاتے میں سارا کی طرف پلٹ آئی اور اس کا سر سینے سے لٹا لیا اور جو صلہ دینے لگی۔ یہ نہیں کہ مجھے فریدہ کی کامیابی کی خوشی نہیں تھی لیکن مجھے سارا کی ناکامی کا زیادہ دکھ تھا۔ ہاں شاید ایسا ہی تھا۔



اور میں فریدہ زمان ہوں میں نے گیتوں کے ایک مقابلے میں اول انعام حاصل کیا ہے۔ لیکن مجھے یقین نہیں آ رہا کہ میں نے اتنی شاندار کامیابی حاصل کی ہے۔ حالانکہ آج آٹھ دنوں سے کالج میں میری فرینڈز میری نیچرز سب ہی وقتاً فوقتاً میری کامیابی کا ذکر کر رہی ہیں سب نے ہی مجھے مبارکباد دی ہے۔ ایک بار نہیں کئی بار اور اپنی خوشی کا اظہار کیا ہے۔

میں ابھی تک حیرت میں ہوں کہ میں جو اتنی شامی کی کامیابی میں اتنی ہمت کر لی اور کیسے

اتنے لوگوں کا سامنا کر لیا میں تو ہمیشہ سارا کے پیچھے ہی چھپی رہی، آگے آنے کی کبھی جرأت نہیں کی۔ دراصل میں فریدہ زمان بہت سے کپلیکسز کا شکار ہوں مجھے بہت سارے کپلیکس ہیں۔

اپنی سائنولی رنگت کا  
اپنی کم صورتی کا  
اپنی تیزی کا

اپنے ہمیشہ بیمار رہنے کا۔

پتا نہیں مجھے اتنے بہت سارے کپلیکسز کیوں تھے حالانکہ جب میں نے ہوش سنبھالا تو میں اپنی نانی کے پاس تھی اور وہاں سب ہی میرا خیال رکھتے تھے۔ نانی، ماموں، ممانی سب ہی ماموں کے بچوں نے مجھے کبھی حقیر نہیں جانا اور وہ مجھے ہمیشہ اپنے ہر کھیل میں شامل کرتے تھے۔ میری زندگی کے پہلے دو سال کتنی غرور اور کسمپرسی میں گزرے مجھے معلوم نہیں۔ یہ تو ماما نے اب ایک روز مجھے بتایا تھا کہ ڈیڈی کی وفات کے بعد انہوں نے کتنی مشکل زندگی گزاری تھی۔ شاید میرے لاشعور میں کچھ ایسا تھا تب ہی میں کچھ چڑچڑی سی ہو گئی تھی۔ لیکن میری نانو نے میرے چڑچڑے پن سے بیزار ہو کر کبھی مجھے جھڑکایا یا ڈانٹا نہیں تھا۔

شاید ان پر میری پیدائش سے لے کر ڈیڑھ سال کی عمر تک اٹھانے والی ممانی کا کالیف کا بہت اثر تھا کہ وہ مجھے کچھ بھی نہیں کہتی تھیں۔ حالانکہ میں بچپن میں بہت بیمار رہتی تھی پھر بھی وہ ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے میرے کام کرتی رہتی تھیں۔ چھ سال کی عمر میں ماما مجھے اپنے ساتھ گھر لے آئے لیکن میں ماما سے کبھی اتنی بے تکلف نہ ہو سکی جتنی نانو سے تھی۔

ہاں سارا سے میری بچپن میں ہی دوستی ہو گئی تھی۔ سارا بہت پیاری اور صحت مند تھی۔ پھر اس میں بلا کا اعتماد تھا۔ وہ ہر ایک کے ساتھ فوراً ”بے تکلف ہو جاتی تھی جب کہ مجھ میں یہ بات بالکل نہیں تھی مجھے سارا ہمیشہ اپنے سے بہت بلند لگی اور اس کے مقابلے میں ہمیشہ مجھے احساس کمتری رہا جب کبھی وہ کسی سے کہتی۔ ”یہ فریدہ ہے میری بہن، بڑی بہن“۔ اور مخاطب







دینا بھجوانے کے لیے ضرور تحریس کوئی نہ کوئی انعام ملے گا۔

”نہیں یہ تصویر تمہارے دینا مفید نہ کو۔“

”اچھا میں دے دوں گی، لیکن یہ تم نے کونے میں میرا نام کیوں لکھا ہے۔“

”اس لیے کہ آئیڈیا تو تمہارا تھا۔“

”لیکن تصویر تو تم نے بنائی ہے۔ آئیڈیے کا کیا ہے۔“

”تمہاری تو خواہش بھی تھی شدید اس مقابلے میں حصہ لینے کی، تم ہی سمجھو۔“

اور یہ ابتدا تھی۔ ان کامیابیوں کی جن کے پیچھے میرا ہاتھ تھا اور نام سارا کا۔

تصویر کو اس انعام ملا تھا مل اسکل کے بچوں میں۔ سارا جتنا چاہتی تھی کم اور یہ جو کہ تصویر میں نے بنائی ہے اور خیال اس کا تھا نہیں میں نے اسے منع کر دیا۔

سارا کو مباحثوں میں شرکت نہ بہت شوق تھا لیکن مسئلہ تھا قادر پر لکھنے کا بہت مصروف رہتے تھے اور ماما کہتی تھیں کہ انہیں تیار رہنے کا فن نہیں آتا۔ یہ بھی ان ہی دنوں کی بات تھی سارا بہت اس تھی کہ محض تقریر نہ لکھ سکے گی، جب سے وہ مقابلے میں حصہ نہیں لے سکتی۔

”میں نرا ہی کروں۔“

”ہاں ہاں فریدہ ضرور۔“

و خوش ہو گئی اور یوں میں نے قلم اٹھایا اور ہر مقابلے کے لیے میں اس کی قدر پر لکھنے لگی۔ اردو، پنجابی، انگلش اسے بوسنا آتا تھا۔ وہ اسٹیج پر جاتی تو انعام لے کر ہی اترتی تھی۔ سب اس کی تعریف کرتے تھے اس کے اسٹائل کی اور اس کی لکھنے کی صلاحیت کی اور وہ یہ ساری تعریف بنور لیتی لیکن مجھے کبھی جیسی نہیں ہوتی۔ کبھی میں نے نہیں سوچا کہ اگر یہ تقریر میں خود کرتی تو میں بھی انعام جیت سکتی تھی کیونکہ میں جانتی تھی کہ میں جو گھر میں بھی کسی سے نہیں بول سکتی بھلا اتنے دھیر لوگوں کے مجمع میں کیسے بول سکتی

ہوں۔ اور اب سارا کہتی۔

”فریدہ! یہ سارا۔ انعام تمہارے ہیں، دراصل تم اتنے زبردست پوائنٹ اور دلائل دیتی ہو نا کہ سب حیران رہ جاتے ہیں۔“

تو مجھے لگتا تھے صلہ مل گیا ہے۔ ہاں کبھی کبھی ضرور

میرا دل چاہتا کہ وہ ماما پاپا کو بتائے کہ یہ تقریر مجھے فریدہ

نے لکھ کر دی ہے اور ماما پاپا مجھے بھی ستائش بھری

انظروں سے دیکھیں اور میری تعریف کریں۔ لیکن یہ

احساس وقتی سا ہوتا تھا، وہ دن میں چند روز بار میری

تعریف کرتی اور اعتراف کرتی تھی کہ اگر میں اسے نہ

لکھ کر دیتی تو وہ اول انعام نہیں جیت سکتی تھی۔ مجھے

پھر کسی اور کی تعریف کی ہوس نہیں رہتی تھی۔ یوں ہی

ہم میٹرک میں آگئے تھے۔

دسمبر کے ٹیسٹ ہوئے تو میرے نمبر سب سے

زیادہ تھے اور سارا کے نمبر تو اچھے تھے لیکن جماعت

میں پوزیشن نہ تھی۔ اس روز وہ سارا دن روٹی رہی۔

”سارا پلینز میت رو تم۔“ مجھے اس کے رونے سے

تکلیف ہو رہی تھی۔

فریدہ! میری خواہش تھی شدید کہ میں اسکل میں

اول آؤں بورڈ کے امتحان میں۔ لیکن اب تو یہ ناممکن

ہے، میری نوٹس پوزیشن ہے۔“

”نہ! ابھی تو تین ماہ ہیں نا سارا! تم زیادہ محنت کرنا۔“

”لیکن میرے پاس وقت ہی کہاں ہے فریدہ! ابھی یہ

مہینہ مباحثوں اور تیار رہنے میں گزر جائے گا پھر گیمز

شروع ہو جائیں گے اور یونہی۔“

مجھے لگتا ہے فریدہ! میری یہ خواہش پوری نہیں

ہو سکتی۔ ہاں تم ضرور ٹاپ کرو گی۔ پتا ہے مس ربانی

تمہارے پیپرز کی بہت تعریف کر رہی تھیں۔“

”تو یوں کرو تم اپنے پیپرز پر میرا نام اور رول نمبر لکھ

دینا، میں تمہارا لکھ دوں گی۔“ میں نے خود ہی تجویز

پیش کی۔

”نہیں نہیں فریدہ! یہ کیسے ممکن ہے کسی کو پتا چل

سکتا ہے۔ پھر میں تمہارا حق کیوں لوں۔“

”کی کو کیسے پتا چلے گا سارا۔“ میں پر جوش ہو گئی۔



"میرا اور تمہارا نام تو آگے پیچھے ہی ہے تم میری جگہ نہ جانا میں تمہاری جگہ۔"

سارا نے بہت اذیت دیا۔ مگر میں نے اپنی ضد کی تھی اور ہرے رول نمبر آگے پیچھے ہی تھے کسی کو کیا پتا تھا یہ بات تو ہم دونوں کے درمیان ہی تھی۔ اور پھر اسی خواہش پوری ہو گئی تھی اس نے اسکول میں ٹاپ کیا تھا اور میری آنکھوں میں پوزیشن تھی لیکن مجھے اس کا کوئی نہیں تھا۔ سارا کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔ باتیں تھی اور سب باتیں تھے ہاں میں رہائی کو تھوڑا افسوس ہوا تھا۔

"فریدہ! مجھے توقع کر رہی تھی کہ تم اسکول میں ٹاپ کی جگہ پر رہو گی اور محنت کر رہی ہو تو میں بھی وہاں رہ سکتی تھی۔"

میرا دل میں ہلچل مچ گئی تھی شاید جاری رہا اور شاید وہ نہ رہتا۔ شاید میں بھی اپنے آپ کو سمجھتا ہوں۔ میں نے اس کی طرف سے ایک نیا مقابلہ بنا دیا تھا۔ سب کچھ سارا نے ہی کیا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ "جانتی تھی میں یہاں رہ سکتی تھی۔" اب وہ بولی کہیں نہ کہ میں نے اس کی ایک شے کرنا کہانی اور سب کچھ میں خراب کر دیتی۔ میں نے میڈم سے کہا۔

"میں میڈم سے کہتی ہوں۔ میں نے یہاں رہا۔"

"ایس میڈم۔"

"تو پھر تم خود کیوں نہیں حصہ لیتیں۔"

"میڈم! میں کیا کرتی۔" میں لوگوں کا سامنا نہیں کر سکتی۔

"کیوں لوگ تمہیں کھا جائیں گے۔"

وہ مجھ سے بہت رسلے لگیں۔ سارا ایت کے چند بال بنا کر میگزین کے آفس میں چلی گئی تھی اسے میگزین کے لیے بھی کام کرنا تھا کچھ۔

"ہاں تو سناؤ کچھ۔" میڈم نے اصرار کیا تو میں جھجکتے جھجکتے۔ "چھاپ ٹلک سب چھین لی۔" سنایا۔ تو میڈم کی جگہ آرا نے بے اختیار تعریف کی۔

کی۔

"فریدہ! تمہاری آواز بہت ذرا کمزور ہے اور یہ تمہیں ضرور اس کتاب میں دیکھ لینا ہے۔"

"لیکن میڈم میں۔"

"مجھے کچھ نہیں سنتا میں تمہارا نام لکھ رہی ہوں۔"

"لیکن ابھی سارا کو مت بتائیے گا۔"

"اچھا۔" وہ مسکرائیں۔

"دیکھو فریدہ! انسان کی شخصیت صرف شکل و صورت سے نہیں تشکیل پاتی اور بہت سی چیزیں مل کر شخصیت بناتی ہیں اخلاق کردار ذہانت اور ہم میں کس چیز کی کمی ہے کس بات کا کیسے کس ہے تمہیں۔ خود کو پہچانو سارا تمہاری بہن ہے لیکن میں محسوس کر رہی ہوں کہ تمہارے کام کا کریڈٹ وہ لے رہی ہے اور یہ صحیح نہیں ہے۔"

"میڈم آپ۔"

"مجھے معلوم ہے۔" وہ مسکرائیں۔

"کل سارا نے مجھے ایک آرٹیکل دیا ہے میگزین کے لیے (وہ میگزین انچارج بھی تھیں) اس پر سارا کا نام لکھا ہے لیکن وہ تمہاری رائے لگ ہے شاید سارا جلد ہی بولی ورنہ وہ ہمیشہ اپنی رائے لگ میں فیئر کرتی تھی۔"

میں نے شرمندہ ہو کر سر جھکا لیا۔

"بہر حال اب تمہیں اپنی صلاحیتوں کو خود آزمانا ہے۔" مسز یٹی آرا نے جیسی بات کی تھی اور وقتاً فوقتاً وہ مجھے سمجھاتی رہتی تھیں ورنہ گھبراتے ہی میرا ارادہ بدل گیا تھا۔ پھر بھی مسز یٹی آرا کے اصرار پر میں نے امیر خسرو کا کلام تیار کر لیا تھا۔ اور یہ ان ہی کی حوصلہ افزائی تھی کہ میں نے اتنے لوگوں کے سامنے گایا تھا۔ وہ مسلسل مجھے حوصلہ دیتی رہی تھیں۔ سارا نے بھی چند دن کی پریکٹس سے آواز بر قابو پالیا تھا اور مجھے یقین تھا کہ انعام سارا ہی جیتے گی لیکن جب مجھ نے میرا نام لیا تو میں کتنی ہی دیر ساکت سی بیٹھی رہی۔



”فرید اٹھو! آدھیت گئی۔“

اور جب میں صبح کی وضو کر رہی تھی تو میری نظر سارا پر پڑی تھی وہ ہونٹ بچنے لگی تھی۔ میری دونوں ٹیچر اور چند کلاس فیلوز جو ہمارے ساتھ آئی تھیں، تالیاں بجا رہی تھیں لیکن وہ ہاتھ کوں میں دھرتے نہیں تھیں۔ کیا اسے میری کامیابی سے خوشی نہیں ہوئی؟ میں نے سوچا تھا۔ میں تو ہمیشہ اس کی کامیابیوں پر اس سے زیادہ خوش ہوئی ہوں۔ میرے دل میں جیسے تیس ایک ننھا سا ہر ہاٹا جھپکا تھا۔ سارا اپنے ننھے مبارک ہاتھ میں دبی تھی۔ ان ہاتھوں میں تھی کہ میں نے اسے کیا کیا کیا میں بھی کتاب میں دھرتے تھی۔

”تین گنا سارا میں خدا کا بھائی تھی۔ کت تو ہر تھا کہ شہر میں وقت میں رہتا تھا۔ میں نے اسے اپنی ٹیچر سے یاد دلائی کہ اسے یاد دلا دے۔“

لیکن میری ان باتوں سے کچھ نہیں ہوا۔ وہ اب بھی وہی تھا۔ اسے تو اس کا اچھا ہے تھا۔ اب بھی وہی تھا۔ ابھی شہر میں ہی کامیابی سے خوشی نہیں ہوئی تھی۔ میں نے تو اسے ایک نیا تہ بنائی تھی۔ سارا کی طرف متوجہ ہوئی تھی، وہ مجھے ہاتھ دے کر ایک اور کانا میرے دل سے لے گیا۔ میں نے اسے دیا۔ میں سیدھی اپنے سر سے لے لی تھی۔ اس نے اسے کوئی نیچے آئی تھی۔ پتا نہ تھا کہ اس نے اسے کیا کیا کیا تھا۔ سارا کی تھی اور اس نے سارا کی تھی۔

”کیا ہو گئے؟“

مجھے لگا تھا جیسے وہ کہہ گا کہ میرے دل میں نیچے ہیں ان کی چھین پھین ہوئی ہے۔

”اب بیٹا پانچ ہزار روپے ہیں تو میں ٹیٹ تو ہم سب کیسے۔“

بیٹا نے بھی ہلال کی تائید کی تھی۔

”اور آج ہی۔“ ہلال نے فوراً کہا۔

”پہلے تو ہمیں آئس کریم کھائیں۔“

”اور اس کے بعد۔؟“ میں نے پوچھا۔

”پھر کچل ہم کسی اچھی جگہ جائیں گے ٹھیک ہے نا۔“

”ارے نہیں اس آئس کریم کافی ہے۔“ بیٹا نے جھپٹے ہوئے کہا تھا۔

میں نے ہلال کی طرف مسترا کر دیکھا تو ہلال نے بھی وکٹری کا نشان بنایا۔ میرے اندر پھول ہی پھول کھل رہے تھے۔ میں نے ایسی خوشی اس سے پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی مجھے لگا جیسے میں ایک مارٹل لڑکی ہوں باٹل سارا جیسی اور میرے اندر کیٹیکس نہیں ہے۔ مہم کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ تھی اور انہوں نے بھی مسکرا کر مجھے دیکھا تھا لیکن سارا سر جھکانے لگی تھی اور ناخنوں سے نیل کی رنگت رہی تھی۔ میں نے سارا کو پٹا تبدیل کرنے کے لیے اوپر اپنے سر سے اسے جھپٹا لی۔ سارا اس طرح لڑکی تھی اور یہ اسے سمجھا رہے تھے۔

”بڑی بات ہے بیٹا فرید یہ سوچے گی کہ تمہیں کامیابی کی خوشی نہیں ہوئی۔ چو فوٹ اٹھو اور پیچ کر کے کوہن بھائیوں کی کامیابیوں پر خوش ہوتے ہیں بیٹا۔“

”تین پو میں۔“ سارا پتا نہیں یا کتنا چاہتی تھی۔

”پتا نہ تھا تو کتنا۔“

”بڑا ایک فریڈ نہیں شاہاں اٹھو۔“ انہوں نے پتا نہ تھا سارا سے فریڈ۔

”میں ایک لمحہ کے لیے سیز دیوں کی رنگ پر ہی ہاتھ رکھتی رہی۔ سارا کے اس طرح کے رویے سے مجھے لگا کہ وہ رہا تھا پھر میں نے خود کو یہ کہہ کر تسلی دے لی کہ چونکہ سارا انہوں بھی اس مقابلے میں شریک تھی اور وہی انعام نہیں حاصل کر سکی تھی اس لیے وہ میری کامیابی پر خوش نہیں ہو رہی لیکن مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ میری کسی بھی کامیابی پر خوش نہیں ہو سکتی تھی۔“

اس پھولی سی کامیابی اور پیلا کی پذیرائی نے میرے اندر ہوا اعتماد پیدا کر دیا تھا اسے میڈم کیٹی آرانے اور



مجھ سے کہا۔

”فریدہ! بھی میگزین کے لیے کچھ رقم کوئی  
مضمون لکھ کر منجھاتی ہے۔“

اور ابھی کل ہی میں نے انہیں ایک لکھم اور ایک  
افسانہ دیا تو انہوں نے کچھ ہی دیر بعد مجھے اپنے آفس  
میں بلا کر میری سب سے تعریف کی اور میگزین کے  
ٹریڈی جیسے کے لیے بھی کچھ لکھنے کو مانتے اور میں  
نے وعدہ کر لیا ہے کہ میں ایک شارٹ اسٹوری اور  
ایک پاور مل لکھ دوں گی۔ سارا کاموڈ ابھی تک خراب  
ہے۔ میں نے سوچا ہے کہ اس کاموڈ جلد ہی ٹھیک  
ہو جائے گا۔ یہ نہ تو ابھی اسے میگزین کے لیے مجھ سے  
فون پر لیتا ہے اور بذاتہ بعد کچھ دنوں میں اسٹوڈنٹ  
لے گا۔ رہا اسے اور اسے یقیناً ”فریدہ“ بھی ”موانی“ کو  
لکھنے کے لیے دے گا۔ یہ سب تک کچھ نہیں رہ سکتی اس  
سبب مجھ میں اس کی سب سے زیادہ راہنمائی ہے اور میں  
بہت متشدد ہوں۔ مجھے سب سے زیادہ کچھ بھی جانتا  
ہے کہ میں نے اسے فریدہ کے ساتھ لکھنا اور اسے  
لکھنے کی سب سے زیادہ سہولت دے کر اسے لکھنے کی  
موزونیت میں لیت دیا اور وہ لکھ لکھیں اور ان کو م بھی  
ماصل کیا۔ ہے ہاجرت کی بات۔

ایک روز میں مجھ سے ایک دوست نے کوئی اجنبی  
رشتہ میں سے ایک شخص کو اپنے پاس سے محبت ہوتی ہے  
کے کہنے میں کہ اپنے اپنے گھر کی طرف  
تکلیف میں نہیں لے سکتی اور سارا کام سارا  
کام کچھ سے بہت زیادہ نہیں ہو سکتا۔ آج کتنے ہی  
ان کو لکھنے میں اسے لکھنے سے لکھنے میں لکھنا۔ دو  
چار نوائے لے کر اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ اس کی  
لکھنے میں بہت ساری باتیں ہیں جیسے وہ روٹی رہی  
ہو۔ میری کچھ میں نہیں آتا کہ میں اس کے لیے کیا  
کوں۔ کیسے اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی جگہ  
مستقیم ہو جائے۔ میری سارا اتنی ہنس مکھ اور خوش  
خلق تھی۔ اور پھر اس نے وہم سے کہ میں کتنی رونق  
رانی تھی۔ وہ ہر وقت ہنس مسکراتی رہتی تھی۔

اور یہ کہتی پھرتی تھی۔

میں اب تو جیسے کہ میں خاموشیوں سے ڈرا  
یا سب احمد اور بلاں تھی لڑائی سے ہوئے ہیں  
فریدہ تو ہے ہی کم گوئی۔ پہلے بھی وہ بہت کم بات  
کھتی اب تو جب سے سارا نے اس سے بھڑائی ہے  
وہ اپنے کمرے سے کم ہی نکلتی ہے اور میں بولانی ہوں  
یہ سارا دن گھر میں پھرتی رہتی ہوں۔ سارا اب  
کمرے میں بند رہتی ہے۔ اور فریدہ اپنے کمرے میں۔  
میں کبھی سارا کے پاس جاتی ہوں اور اس سے  
آنسوؤں سے بولکھ کر فریدہ کے پاس آتی ہوں تو فریدہ  
میری ہر بات کے جواب میں خاموش رہتی ہے۔ لیکن  
اس کے رخساروں پر دھنک کھلتی ہے اور آنکھوں  
میں ہلکے چمکتے ہیں۔ اور یہ جگنو مجھے کچھ کہنے میں  
دیتے اور وہ بات جو میں اس سے کہنا چاہتی ہوں کہ  
نہیں پاتی اور یوں ہی ادھر ادھر کی باتیں کر کے اٹھ جاتی  
ہوں۔ ایسی مشکل میں تو میں کبھی نہیں پڑی تھی احمد  
بھی نہیں ہیں اور سارا نے رو رو کر اپنا برا حال کر لیا  
ہے۔

اس سارے جھگڑے کی وجہ ثوبان علی ہے میرے  
بچہ کا بیٹا۔ سال بھر پہلے ہی وہ وہاں کے سلسلے میں  
یہاں لاہور آیا تھا اور میں نے اور احمد نے اصرار کر کے  
اسے اپنے ہاں ٹھہرایا تھا۔ ظاہر ہے گئے چچا کے ہوتے  
ہوئے اس کا میں اور ٹھہرنا نامناسب تھا پھر میرے  
سسرال والے کیا کہتے کہ میرا ظرف اتنا چھوٹا ہے کہ  
چند ماہ کے لیے بچے کو اپنے ہاں نہیں ٹھہرا سکی۔ ثوبان تو  
یوں بھی بہت بے تکلف اور خوش مزاج تھا جلد ہی  
اس نے سب سے دوستی کر لی تھی۔ احمد بھی اس کے  
آنے سے خاصے خوش تھے۔ انہیں ثوبان سے بہت  
محبت تھی وہ ان کا سب سے بڑا بھتیجا تھا اور سب کا ہی  
لاڈلا تھا۔

اکثر رات کو کھانے کے بعد دونوں بیوی لاؤنج میں  
بیٹھے دیر تلک باتیں کرتے رہتے تھے۔ سارا اور فریدہ  
دونوں اب یونیورسٹی میں تھیں۔ یونیورسٹی میں آکر  
انوں نے الگ الگ شعبے پڑھنے شروع کیے۔ فریدہ انٹرنس لڑی



”جانتا ہوں پتا ہے مجھے“ اس سے بھلا کیا فرق پڑتا ہے۔

”میرا شہر تیرا ہے۔ پتا جان اپنی بیٹی۔“

”میں سہتی ہیں آپ بھی چنگی جان۔“ اس نے

”میں بات کرتی ہوں۔“ چچا ایسے نہیں ہیں۔ وہ بہت

”میں۔“

[illegible]

میری زندگی بھر میں پہلی بار اتنا تھکا کہ تو بان نے  
 میری آنکھوں میں آنسو بہا دیے۔ وہ آنسو میری کراچی  
 میں بہا رہے تھے۔ میں نے سوچا تھا کہ مجھ میں اتنی  
 کمزوری ہے کہ میں اس کے آنسوؤں میں اس کے  
 آنسوؤں کی گہریاں ہونے دیکھوں۔ ابھی  
 میں نے سوچا تھا کہ میں نے کتنی  
 کمزوری ہے کہ میں نے سوچا تھا کہ اس کی  
 آنسوؤں کی گہریاں ہونے دیکھوں۔ ابھی  
 میں نے سوچا تھا کہ میں نے سوچا تھا کہ اس کی  
 آنسوؤں کی گہریاں ہونے دیکھوں۔ ابھی

فریدہ کو پر پوز نہیں  
 میں نے کہا۔ "میں ہاں۔" میں نے بولے سے  
 اپنے ہاتھ میں لے کر سہلایا۔ میں اس  
 کی نشیبت سمجھ رہی تھی۔  
 "میں ماما! میں۔ میں اسے پسند کرتی ہوں۔"  
 اس کا جواب دے کیا اور وہ میری گود میں سر  
 رکھ کر رونے لگی۔  
 وہ شروع سے ہی بہت بااعتماد اور بولڈ ہے اور بچپن  
 سے اب تک اس کی ہر خواہش پوری ہوئی







پنے گھر میں چلی گئی۔ اور تب تک اب تک میں  
 مارا اور قید وہ کہیں نہیں پہنچا تھا۔ سارا  
 نے اسو میرے دل پر کرتے ہیں اور قید کی آنکھوں  
 سے تارے اور ہونٹوں کی سرکھن میرے سب سے قیمتی  
 ہے۔ میں پتھر پتھر کرتے رک جاتی ہوں اور سر ہٹاتا  
 ہوں۔ آہی ہوں۔ میں مجھے ایک روز بہت قہارنی  
 ہے۔ "تم اور ہمارے آپس سے آئے ہیں۔ پتھر ہی  
 ہے۔ تم سے ساتھ ساتھ قہارنی قہارنی کے والدین بھی  
 ہیں۔ تو آج ہی میں نے قید سے سارا کی تہنیتیوں  
 کی سہارا ہے۔"

اس میں میں قید گھر میں قید کے گھر کی  
 ایک بات میں میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 ہے۔ میں اور میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی

ایک زمانے میں سارا نے کہا کہ میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی

اور یہ سب اس سے تھا کہ وہاں نے مجھ سے شادی  
 کی خواہش کی تھی۔ یہ سب سے پہلے وہاں سارا کا بہن  
 سے اس کا مجھ سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ محبت کے  
 سے کسی رشتہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ محبت وہ نہیں  
 ہے۔ کی بھی محبت سے ہو سکتی ہے۔ وہاں وہ اگر اپنی  
 میں سے بجائے مجھ سے محبت ہوئی تھی تو اس سے

جنا میرا یہ قصور میں نے تو بھی وہاں کو بھانے اور  
 اس اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ بلکہ  
 شروع شروع میں جب وہاں یہاں آیا تھا تو میری  
 صرف پہلے روز ہی اس سے بات ہوئی تھی جو صرف  
 اسلام ٹیکم پر جانی تھی۔

"وہ ٹیکم اسلام" اس نے سارا کے ساتھ باتیں  
 کرتے کرتے ایک سرسری سی نظر مجھ پر ڈالی تھی۔  
 "یہ قید ہے۔"

سارا نے میرا تحارف کروایا۔ تب بھی اس نے  
 مجھے سر ہٹانے پر آمنا بھنا تھا۔ اور میں نے اسے ذرا بھی  
 متاثر نہیں کیا تھا کہ وہاں نے میری طرف توجہ  
 نہیں دی یا مجھے اہمیت نہیں دی۔ بہر حال میرا اس کے  
 ساتھ ہلکی رشتہ تھا اور سارا کا وہ فرسٹ کزن تھا۔  
 میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ اور سارا ایک دوسرے میں  
 انٹرنل ہے۔ وہ اس سے آراکشی سارا کے ساتھ  
 باتیں کرتا تھا۔ "یقیناً اسے سارا پسند آئی تھی اور  
 وہ اس کی بات سے متاثر بھی ہوا تھا۔"

میں نے بار بار کہا تھا کہ اس نے سارا کی ذہانت کی  
 حریف کی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا وہ بے حد  
 تیز تھا۔ وہاں نے شروع سے سارا جس  
 میں مجھ سے بے تکلف تھی اور ہمارے درمیان ہمیشہ  
 وہ سارا کی زبان کی زبان میں آتے آتے ختم  
 ہو جاتی تھی۔ اس میں وہاں نے یہ کہی۔ اب میں اپنی تحریر  
 میں سے اس کے بچنے کے بجائے اپنے نام سے  
 اپنی زبان سے۔ وہاں میں وہاں میں وہاں میں وہاں میں  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی  
 میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی میں قہارنی



میں نے چاہا تھا کہ میں سارا کو اس کے متعلق بتاؤں  
لیکن سارا بہت مصروف رہتی تھی بلکہ مجھ سے کچھ  
کچھ بھی نہ کہتی تھی۔ اس لیے میں  
اس سے اپنی یہ خوشی شیئر کر سکی تھی۔ اب یہ محض  
تعلق تھا کہ جس روز میری کتاب چھپی اسی روز میری  
پم what is love و پم نے انعام کا حق قرار دیا  
یہ تھا بلکہ سر ریاض اس نے اس کے ساتھ خواہاں رہا۔  
میں نے اسے اور ساتھ میں ہی وہ میری کتاب کی پسند کا چاہا  
بھی، اس نے تھوڑے ہی دنوں میں چاہے لی رہا تھا۔  
اب سر ریاض نے اسے ایک دن اور بھی دے  
دیا۔ اس نے اسے نہیں دیکھ کر یکدم حیران رہ  
گئی تھی۔

سارا نے اسے کیا تھا۔

اس نے اسے کیا تھا۔

اور جب اس نے ہی سب سے تعارف کروایا تھا۔

”یہ سارا کی کتاب ہے۔“ اس نے کہا۔  
”یہ ہے۔“

پم نے اسے استعجاب سے دیکھا۔

”جی ہاں، یہ سارا کی کتاب ہے۔“ اس نے فریدہ  
کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ سارا کی کتاب ہے۔“  
اس نے اس کے پاس دوڑا اور اس نے اسے اس کے پاس  
ہی پورانی میں سے لے لیا تھا۔

انہوں نے اسے اس کے پاس لے لیا۔ اس نے اسے اس کے پاس  
اس کے پاس لے لیا۔ اس نے اسے اس کے پاس  
اس کے پاس لے لیا۔ اس نے اسے اس کے پاس

”میں تو سارا سے ہی اسے لے لیا تھا۔“ اس نے کہا۔  
خانہ آفتاب سے لے لیا تھا۔

”اور اب وہ سارا کی کتاب ہے۔“ اس نے کہا۔  
اشاعت پر۔

انہوں نے ہنڈل سے نوٹس سورت سورت والی  
کتاب نکالی جسے ٹوبان نے تمام لیا۔ پاپا نے بھی ایک  
کتاب مرے لیے لی۔

”The Pangs of love“ پاپا نے نام

پڑھا۔

پاپا کی آنکھوں میں سناٹا اور حیرت تھی۔

”میں نے تو بس پوٹر لکھ کر سر کو دے دی

تھیں انہوں نے کیا ہے سب کچھ۔“ میں پتا نہیں

کیوں گھبرا رہی تھی۔

”فریدہ نے اتنا خوبصورت لکھا کہ میری خواہش

تھی کہ اس کی تحریر کو پہچان ملے۔“

وہ سب میری تحریر میری پوٹرز کے متعلق

باتیں کر رہے تھے۔ ماما سر ریاض کے لیے چائے لینے

اٹھ گئی تھیں۔ سارا اب بھی خاموش بیٹھی تھی۔ میں

نے پپی بار اس کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت

دیکھی۔

”سارا! تم نے اپنی کوئی پوٹم کیوں نہیں بھیجی

اس مقابلے میں۔“

ٹوبان نے اچانک کتاب سے نظر اٹھا کر اسے

دیکھا۔

”وہ مجھے معلوم ہی نہیں ہو سکا اس کمپیشن

کا۔“ اس کی آواز میں ہلکی سی کپکپاہٹ میں نے

محسوس کی۔

ٹوبان پھر کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا تھا اور

اسے اس کے پاس لے لیا تھا۔

”یہ بہت خوبصورت نظم ہے۔“ یکایک ٹوبان نے

میرے طرف دیکھا۔

”Love is a pain“

انہوں نے چند لائنیں پڑھیں اور ایک بہت تیز اور

گہری نظر سارا پر ڈالی۔

سارا کچھ نروس سی لگ رہی تھی۔

تب ہی ماما نے اسے کچن میں بلا لیا۔

”کیا میں یہ کتاب لے سکتا ہوں فریدہ؟“

”ارے کیوں نہیں۔“ میرے بجائے سر ریاض

نے جواب دیا۔

”یہ دس بارہ کتابیں میں آپ ہی لوگوں کے لیے لایا

ہوں۔“

”تھینکس۔“ کہتے ہوئے ٹوبان نے کتاب



میرے ساتھ رہے گی اور میں اس پر فخر کروں گا کہ اس پر مصنف کے دستخط ہیں۔“  
 ”لیکن میں تو کوئی بڑی شاعر یا ادیب نہیں ہوں۔“  
 میرے رخساروں پر سرخی دوڑ گئی تھی۔  
 ”بڑے شاعروں کے سروں پر سینک نہیں ہوتے فریدہ! آپ نے بہت خوبصورت لکھا ہے۔“  
 ”تھینک یو۔“

میں ہنسا اور کیا کہتی۔ وہ کچھ دیر یونہی بیٹھا رہا میں نے محسوس کیا کہ اس نے نئی بارگاہی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”آپ اتنی سنجیدہ اور کم لوگوں میں ہیں جب کہ سارا پیار آپ کے ہاتھ میں ہے۔“  
 ”میں تو محسوس کرتی ہوں کہ میں ایک اچھی شاعر ہوں۔ میں اسے انجوائے کرتی ہوں۔ شاید میں کبھی اسے لکھ کر دے دوں۔“

”یہ سن کر مجھ پر ہنس پڑا۔ اچھا لکھتا ہو، وہ اچھا بول نہ

سکتا۔ میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ

”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ

اور پھر بتائیں کیوں مجھ سے پڑھائی نہیں گیا۔  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ

”سوری فریدہ! میں آپ سے آپ کی کچھ  
 Poems پر بات کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”خوش ہو۔“ میں نے کسی قدر ہنسنے کے بعد  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ

بند کر کے پاس رکھ لی۔  
 ”اسے اکیسے میں پڑھ کر انجوائے کروں گا۔“  
 اور آج ایک بار پھر سارا نے مجھ سے میری ذات  
 موضوع پر سب میری طرف متوجہ تھے اور میں  
 میں اتنی خوش تھی کہ اس وقت مجھے کسی بھی طرح کا  
 کوئی کیلکس محسوس نہیں ہو رہا تھا۔  
 ”کتاب کی زبردست تعریف رونمائی ہوئی  
 چاہیے۔“ پاپا خوش دلی سے کہہ رہے تھے۔  
 ”کیوں نہیں۔“ سرور نے بھی اس کی تائید کی  
 تھی۔

سرور نے سارا کے پاس سے گزرتے ہی بہت دیر تک  
 میری کتاب اور میرا قلم موضوع پر رہے تھے۔  
 جب کہ سارا بڑی خوش حال تھی۔ اس نے اپنے دوستوں  
 کو بھی بتا دیا۔  
 ”یہ سن کر سارا نے ہنس پڑا۔ اچھا لکھتا ہو، وہ اچھا بول نہ  
 سکتا۔ میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ

”سوری فریدہ! میں نکل تو نہیں ہوا۔“  
 ”نہیں۔“ میں نے ہنسنے سے انکار کر دیا۔  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ

”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ  
 ”میں نے سنا ہے کہ تو میں نے کبھی سنا تھا کہ

”تھینک یو۔“ اس نے کتاب میرے ہاتھ سے  
 لے لی۔  
 ”یہ کتاب میرے لیے ایک اثاثہ ہے، یہ ہمیشہ







چائے بنانے آتی ہو اور ٹی وی اوڈن میں بیٹھ کر چائے پیتی ہو۔ "میں حیران رہی۔ یہ وقت کون سا ہے؟"

"پتا ہے فریدہ! رات مجھے نیند نہیں آتی، عجیب سی بے چینی تھی۔ بار بار تمہارا خیال آ رہا تھا، تم ٹھیک تو ہو نا۔ بیاہن کے ہوئے ہیں جیسے ہی وہ آئے، ماما اور پاپا آئیں۔ ماما تو تمہیں دیکھنے کے لیے بے چین ہوئی جا رہی ہیں۔ بار بار پوچھتی ہیں 'میری ہو کیسی ہے؟' میں کہتا ہوں 'میری آنکھوں میں دیکھ لیں۔'"

"ٹوبان۔!" میری آواز بھرائی۔

آنسو ایک بار پھر میری آنکھوں میں جمع ہونے لگے۔ مجھے خود پر اختیار نہ رہا اور میری آنکھیں بند ہو گئیں۔

"خدا کے لیے، خدا کے لیے فریدہ! ان طرح مت کرو، مجھے کچھ ہو جائے گا۔ میں مر جاؤں گا۔" میں نے بے چینی سے کہا۔

"تب ہی تو میں رات کو بے چین رہا۔ یہ وہی تھا جس سے تعلق ہے صرف، میری جان! چپ کر جاؤ، تمہارے آنسو میرے دل پر گرتے ہیں۔" میں نے کہا۔

"کیا ہوا ہے؟"

"ٹوبان! کیا آپ نے میرے ساتھ مذاق کیا تو؟"

"کیا آپ نے؟" میں نے ہنستا ہوا کہا۔

"مذاق؟ بخدا نہیں۔" ٹوبان نے میری بات دہرائی۔

"فریدہ! تم نے یہ غلط مان لیا؟" میں نے لہجے میں دیکھ کر کہا۔

"Believe me" (میرا یقین کرو) فریدہ! میں تم سے بہت بے حساب محبت کرنے لگا ہوں اور تمہارے بغیر زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔"

"لیکن وہ سارا۔" میں نے جھجکتے ہوئے کہا۔

"یہ سارا نے تم سے کچھ کہا ہے، پلیز فریدہ! مجھ سے کچھ مت چھپاؤ، بتاؤ کیا بات ہوئی ہے، تمہیں میری قسم۔" اور میں نے سب کچھ بتا دیا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے فریدہ! تم اطمینان رکھو۔"

سارا کی ذہانت سے متاثر ہوا تھا وہ اچھی ہے پوری۔ کوئی بھی ٹھیک نہیں ہے اپنا شریک زندگی یا ساتھی۔ لیکن دل کے اپنے فیصلے ہوتے ہیں اور اس کی اپنی پسند ہوئی ہے میرے دل نے تمہیں پسند کیا ہے فریدہ! اگر بے فکر ہو جاؤ اور سارا کی باتوں کا اثر دل پر مت لو، میں توں لگاؤ اسے سمجھا دوں گا۔ اوکے۔ اب ذرا غصہ صبح صبح پریشان کر کے رکھ دیا اور دیکھو، آئندہ کبھی نہ رونا تمہارے آنسو میری فصیل دل دھوا دیں گے۔"

ٹوبان مجھے اپنا نا چاہتا تھا وہ مجھے اپنا شریک زندگی کرنا چاہتا تھا اس نے مجھ سے مذاق نہیں کیا تھا۔ یہ احساس بہت خوش کن تھا۔ میں رات جتنی مضطرب رہی تھی اب اتنی ہی مطمئن تھی۔ ٹوبان نے مجھے اپنا یقین دیا تھا اپنی محبت دی تھی۔ میں جتنا بھی خوش ہوتی، جتنا بھی خوش رہتی کم تھا۔ لیکن ماما کی پریشانی مجھ سے دیکھی نہیں جاتی۔ وہ بار بار میرے کمرے میں آتیں، کچھ دیر میرے پاس بیٹھتیں، گڑھراؤدھ کی باتیں کر کے چلی جاتیں۔ میں سمجھ رہی تھی کہ وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہ رہی ہیں لیکن کہہ نہیں پڑیں وہ پہلے تو کبھی یوں میرے کمرے میں نہیں آتی تھیں۔ انہوں نے کبھی پوری زندگی مجھے اس طرح توجہ نہیں دی۔ جتنی ان دونوں دے رہی تھیں، یہ تینا وہ سارا کی وجہ سے پریشان تھیں۔ سارا بھی تو ہر وقت روتی روتی سی لگتی تھی لیکن اس میں بھلا میرا کیا قصور تھا کہ سارا نے مجھے اتنی باتیں سنا ڈالیں اور وہ میری قربانیاں جو بچپن سے میں اس کے لیے دیتی آئی تھی بھول گئی۔

میں نے ہمیشہ کوشش کی کہ اس کی خواہشیں اور آرزو میں پوری ہو جائیں لیکن وہ صرف اتنی سی بات پر اتنی خفا ہو گئی ہے کہ اس نے مجھے غائب کر دیا اور یہ تک کہ چونکہ میں اس کی سوتیلی بہن ہوں اس لیے میں نے اس کا محبوب اس سے چھین لیا۔ اگر سلی بہن ہوتی تو کبھی بھی ایسا نہ کرتی لیکن میں نے تو کبھی بھی ایک لمحے کے لیے بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ سارا میری سلی بہن نہیں ہے۔ ہم دونوں نے ایک ہی ماں کی کوکھ سے جنم لیا ہے، ہماری خوشیاں



رواں سے رو رہا تھا۔ لیکن یہ نہیں کیوں اس

میں نے سوچا تھا کہ میں اس کے پاس جاؤں اسے  
 جان کہ میں نے ثوبان کو اس سے نہیں چھینا بلکہ ثوبان  
 نے خود میرے ساتھ لی خواہش کی تھی۔ لیکن مجھے  
 ان کے اجنبی رویے کی وجہ سے ہمت ہی نہیں پڑی  
 رہی۔ میں بھی مجھے اپنے سرے میں ثوبان کو سوچنا اچھا لگتا  
 تھا۔ میرا بے ایبات ہونا چاہتی تھی میں سمجھ نہیں  
 پڑی تھی۔ شاید وہ چاہتی تھی کہ میں سارا کو سمجھاؤں  
 یا پھر یہ کہ اس جھگڑے کے بعد جو سارا نے مجھ سے کہا  
 ہے میں اس سے سوری کر لوں۔

لیکن یہ اتنی بڑی بات تو نہیں ہے جس کے لیے مہا  
 کاش چاہتا ہوں۔ اور نہ ہی اسے کہہ سکتا ہوں۔ پھر  
 ایک میرے اندر ایسا کچھ ہے کہ وہ چاہتا ہے یا نہ  
 مجھ سے یہ ماننا چاہتی تھی کہ میں سارا کے حق میں  
 دستبردار ہو جاؤں میں ثوبان کے ساتھ شادی کرنے  
 سے انکار کر دوں۔

اور مہا کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ میں نے ان کی آنکھوں پر ہاتھ  
 ثبت کر دی تھی۔ وہ میرے ہاتھوں کو دیکھ کر ہنس پڑی  
 ظہار سا مجھ پر تھا۔ میں نے کہا کہ میں اس کی بڑی  
 کوشش کی تھی۔ میں نے کہا کہ میں نے اس سے بات نہیں  
 کہہ سکتی تھی۔ اور میں نے کہا کہ میں نے اس کے لیے  
 ایک جیسے جیسا پوچھا تھا۔ یہ پوچھنا تھا کہ وہ ثوبان  
 کو مجھ سے بچھڑا کر دے۔ اس نے کہا کہ نہیں۔ لیکن  
 میرا نہیں بار بار متنازع ہو رہا تھا۔ اب میں چاہتا تھا کہ  
 رات جاؤں اور ان کی باتیں سن سکوں۔ اس نے کہا کہ  
 ہو تھیں۔ اور میں نے اختیار دعا کرتی کہ مہا مجھ سے یہ  
 بات کہی نہ کہیں۔

میں شاید اس آزمائش میں پوری نہ اتر سکوں گی۔  
 صرف دو تین ماہ میں اس شخص کی محبت میرے دلوں  
 میں سرایت کر چکی تھی۔ وہ مجھ سے اتنا عزیز ہو گیا تھا کہ  
 اس سے جدائی کے تصور سے دل ڈوبنے لگتا۔ میں نے  
 بار بار خواہش کی تھی کہ ایسا نہ ہو لیکن ساری خواہشیں  
 کب پوری ہوتی ہیں۔ آج۔ آج بالآخر مہا نے مجھ

سے کہہ ہی دیا۔

”فرید!“ انہوں نے میرے قریب بیٹھتے ہوئے  
 ہنسنے سے کہا۔ اس طرح اس نے میرے پورے زندگی  
 میں انہوں نے مجھے دو تین بار ہی پکارا ہو گا۔

”جی مہا!“ میں نے بستر پر بکھری ہوئی کتابیں  
 سمیٹ کر ان کے لیے جگہ بنائی۔  
 ”فرید! وہ رو رو کر مرجائے گی۔“

”کون۔؟“ میں نے دھیان سے جینھی سوچ رہی  
 تھی کہ مہا بھلا کیا بات کہنے والی ہیں سوچو تک کرا نہیں  
 دیکھا

”سارا۔ سارا۔ فرید! وہ ثوبان سے محبت کرتی  
 ہے۔“

”تو آپ کیا چاہتی ہیں کہ میں ثوبان کے ساتھ شادی  
 سے انکار کر دوں اور آپ سارا کی شادی ثوبان سے  
 کر دیں۔“

میں نے ان کی بات کاٹ دی تھی۔ اور میرا لہجہ  
 بالکل ساٹ تھا حالانکہ میرے دل میں طوفان چل  
 رہے تھے۔

”لیکن فرض کریں میرے انکار کے بعد بھی ثوبان  
 سارا سے شادی نہ کرے تو پھر۔“ وہ لمحہ بھر کو چپ  
 ہو گئیں۔ پھر ہست یقین سے بولیں۔  
 ”میں ثوبان ایسا نہیں کر سکتا“ احمد اسے منالیں  
 گئے۔

”تو پھر آپ میرے کندھے پر رکھ کر ہندو کیوں  
 چاہنا چاہتی ہیں؟ کیا سے کہیں وہ انہیں منالیں گے۔“  
 ”فرید!“ مہا نے بے بسی سے مجھے دیکھا۔

”تم اگر ثوبان سے کہہ دو کہ تم اس سے شادی نہیں  
 کرنا چاہتیں تو اس میں کیا حرج ہے۔ سارا تمہاری بہن  
 ہے، تم اس کی خاطر یہ قربانی نہیں دے سکتیں۔ فرید!  
 سوچو وہ اس سے محبت کرتی ہے۔“

”میں بھی آپ کی بیٹی ہوں مہا! آپ کو سارا کی  
 آنکھوں میں ثوبان کی محبت نظر آئی ہے لیکن میرے  
 دل میں بھی تو بھانک کر دیکھیں۔ وہاں بھی تو آپ کو  
 نظر آئے گا۔“



میں نے شکوہ بھری نظروں سے انہیں دیکھا، ماما نے نگاہیں جڑالیں۔ وہ میری آنکھوں کی تحریر کو پڑھنا ہی نہیں چاہ رہی تھیں یا وہ پہلے ہی سے جانتی تھیں کہ میرا دل کس کے نام پر دھڑک رہا ہے۔ انہوں نے نگاہ اٹھا کر مجھے نہیں دیکھا۔ یونہی سر جھکائے دھیرے دھیرے بولتی رہیں۔

”حمہ کے کتنے احسان ہیں تم پر فریدہ! انہوں نے کبھی تم میں اور سارا میں فرق نہیں کیا۔ کبھی تمہارے حوالے سے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ حالانکہ اگر وہ تمہیں رکھنے سے انکار کر دیتے تو بھلا میں کیا کر سکتی تھی۔“

یہ میں جانتی تھی، میرے دل میں پیلا کے لیے بہت احترام تھا، بہت عزت تھی۔ انہوں نے ہمیشہ میری خوشیوں کو شہر کیا تھا۔ جب کہ ماما نے ایسا کبھی نہیں کیا تھا۔ اگر وہ مجھ سے کہتے کہ فریدہ اپنی جان اپنے ہاتھوں سے ختم کر دے تو میں ایک لمحہ سوچے بغیر اپنا سر کاٹ کر ان کے قدموں میں رکھ دیتی۔ لیکن مجھے یہ بھی پتا تھا کہ وہ نا انصافی کبھی نہیں کریں گے۔ وہ ثوبان کی خواہش کو ٹھکرا نہیں سکتے۔

”دیکھو۔“ ماما نے میرے ہاتھوں کو چھوا۔  
”میں۔ تم سے سارا کی محبت کی جھلک مانتی ہوں۔ تم اسے یہ خوشی دے دو فرد ثوبان سے کہہ دو کہ تم اس سے شادی نہیں کرنا چاہتیں۔“

مجھے لگا جیسے ایک لمحے کو میرا دل ساکت ہو گیا ہو، میں ایک ٹک انہیں دیکھے جا رہی تھی۔ میں نے آہستگی سے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھ سے ہٹا دیے۔ میرا دل جیسے پگھل پگھل کر پانی ہوا تھا۔ مجھے اپنا وجود یکدم بے معنی لگا، بے وقعت سا۔ ماما کے نزدیک میں کچھ بھی نہ تھی۔ میری کوئی اہمیت نہ تھی شاید اس لیے کہ میرا باپ زندہ نہیں تھا اور سارا کے پیاتھے میں نے نگاہیں جھکا لیں۔

”فریدہ!“ ماما نے بہت دکھ اور بے بسی سے مجھے پکارا تھا۔

اور میں جو سوچتی تھی کہ اگر ماما نے مجھ سے ایسا کچھ

کہا تو میں کیا کہوں گی۔ شاید کچھ بھی نہیں شاید انکار کر دوں۔ میں بھلا کیوں قربانی دوں وہ خوشی جس نے خود میرے دروازے پر دستک دی ہے اسے کیوں لوٹاؤں؟ لیکن میں انکار نہیں کر سکی۔ مجھ سے ماما کی تڑپ اور بے بسی دیکھی نہیں گئی۔ میں نے ماما کی طرف دیکھا۔  
”او کے ماما! میں ثوبان سے کہہ دوں گی کہ میں اس سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

ماما نے یکدم مجھے گلے سے لگالیا لیکن میں نے آہستہ سے خود کو الگ کر لیا۔

”مجھے پڑھنا ہے ماما!“ اور ماما کچھ شرمندہ سی سر جھکائے باہر چلی گئیں۔ تب سے میں ایک ہی بات سوچے جا رہی ہوں کہ ثوبان کا رد عمل کیا ہو گا اور۔ اور کیا ماما نے زندگی بھر صرف سارا سے محبت کی، مجھ سے نہیں۔؟ اور کیا میری نار سائی پر ماما کا دل نہیں دکھے گا؟ کیا وہ کبھی اپنے اس عمل سے مطمئن ہو سکیں گی۔ اور میں کیا میں ثوبان کے بغیر خوش رہ سکوں گی؟ میرا دل کٹ کٹ کر گر رہا ہے، لیکن بہر حال مجھے ثوبان سے یہ سب کہنا تو ہے چاہے کچھ بھی ہو۔

چاہے زندگی ختم ہو جائے  
اس کا آخری ستارہ بھی ششما کے بجھ جائے۔



فریدہ زمان کو جیب میں نے پہلی بار دیکھا تو بہت سرسری نظر ڈالی تھی۔ وہ ایک عام سی دہلی پتلی لڑکی تھی۔ اس کا رنگ سانولا اور قد لاتبا اور آنکھیں خوبصورت تھیں۔ میں نے دل ہی دل میں اس کے لاتبے قد اور آنکھوں کو سراہا تھا اور سوچا تھا کہ خدا اپنے ہر بندے کو کوئی نہ کوئی حسن اور خوبصورتی ضرور دیتا ہے اور میری تو شروع سے عادت رہی ہے کہ میں بد صورت سے بد صورت شخص میں بھی کوئی نہ کوئی حسن اور خوبصورتی تلاش کر لیتا ہوں۔ اس کے لاتبے قد اور آنکھوں کی مقناطیسی چمک کو دل ہی دل میں سراپنے کے باوجود میں نے ایک سرسری سی نظر اس پر ڈالی تھی۔ میری ساری توجہ سارا کی طرف تھی جو میرے چاچو کی بیٹی تھی۔ بہت خوبصورت، بہت



زین۔ حسن اور ذہانت آکھٹے ہو جائیں تو غضب  
جالتے ہیں۔ سارا نے بھی میرے دل پر غضب

ڈھلایا۔

گو میں نے اس سے اعتراف محبت تو نہیں کیا تھا  
لیکن اندر ہی اندر میں اس سے بہت متاثر تھا۔ ہم  
گفتگوں باتیں کرتے تھے اور میں کبھی بھی اس کی باتوں  
سے نہیں اکتایا تھا۔ اسے بات کرنے کا ہنر آتا تھا اور وہ  
ہر موضوع کو بڑی خوبصورتی کے ساتھ سمیٹتی تھی۔  
مجھے اس کی مانج پر حیرت ہوتی تھی اور اس روز تو میں  
واقعی حیرت زدہ رہ گیا جب اس نے مجھے اپنی اردو اور  
انگلش پوسٹری دکھائی۔ میں نے اس کی شاعری کو اتنی  
بار پڑھا کہ وہ مجھے ازیر ہو گئی۔ مجھے خود شاعری سے بہت  
دچکپی ہے بلکہ ادبی ذوق مجھے اپنے پیپا سے ورثے میں ملا  
ہے۔ کسی زمانے میں میں نے ہر وہ کتاب جو میری  
دسترس میں آسکی پڑھ ڈالی تھی۔ پھر جاب کی مصروفیت  
میں کچھ عرصہ کے لیے میں ادب سے دور ہو گیا تھا کالج  
لائف میں میں نے بھی بہت کچھ لکھا تھا۔

”سارا! تم کیا چیز ہو یا۔ مقرر کھلاڑی، رائٹر۔“

اور وہ مسکرا دی تھی۔ تب اس کی وہ دھیمی سی  
مسکراہٹ میرے دل میں اتر گئی تھی اور میں نے سوچا  
تھا کہ اگر زندگی کے سفر میں سارا جیسی لڑکی کا ساتھ  
ہو جائے تو زندگی بہت خوش کن ہوگی، لیکن پھر اچانک  
میری میرے تصور کے شیش گول کی دیوار میں ترخ گئیں،  
سب کچھ لمحوں میں بدل گیا۔

اس روز ہم سب ٹی وی لاؤنج میں بیٹھے چائے پی  
رہے تھے کہ اچانک ہی فریدہ کے ایک پروفیسر آگئے۔  
وہ نہ صرف اس کی نظم اول آنے کی خوشخبری لائے تھے  
بلکہ اس کی کتاب بھی تھی۔ نظم کے نام نے مجھے چونکا  
دیا تھا۔ لیکن پھر میں نے سوچا ممکن ہے دونوں نے  
ایک ہی موضوع پر نظم لکھی ہو۔ شاید کسی مقابلے  
کے لیے۔ کیونکہ سارا نے چند دن پہلے ہی مجھے اس  
عنوان پر نظم سنائی تھی لیکن جب میں نے کتاب کھولی  
تو مجھے کئی نظمیں ایسی نظر آئیں جو مجھے سارا اپنے نام  
سے سنا چکی تھی۔ میرے دل کو انجانے سے دکھ نے



نہیں ہو گئی، بلکہ ہولے ہولے میرے اندر اترتی چلی گئی اور میرے دل میں برا جمان ہو گئی۔

مجھے تو پتا ہی نہیں چلا کب کیسے اس نے میرے دل و جان پر قبضہ کر لیا تھا اور میں نے بخوشی اپنے دل کی حکمرانی اسے سونپ دی۔ سارا بلاشبہ خوبصورت بھی تھی اور زمین بھی لیکن دل نے پوری شدتوں کے ساتھ جس کے ساتھ کی تمنا کی وہ فریدہ تھی۔ میں نے سارا کو شریک زندگی کرنے کے متعلق سوچا ضرور تھا۔ لیکن میرے دل میں اس کے لیے اتنی شدتیں نہیں تھیں۔ اور اب تو اس کے لیے کچھ بھی نہ تھا۔ بس وہ میری کزن تھی۔ میں نے اسے کچھ بھی بتایا نہیں تھا اور پہلے کی طرح ہی اس سے بات ہوتی رہتی تھی۔

لیکن فریدہ تو میری زندگی کی خواہش بن چکی تھی۔ اور میں نے اپنی اس خواہش کا اظہار بھی کر دیا اور فریدہ کے چہرے پر پھیلتے رنگوں اور آنکھوں میں چمکتے جگنوؤں نے مجھے بتا دیا تھا کہ میں بھی فریدہ کے دل میں موجود ہوں۔ میں کس قدر خوش تھا اور خود کو کتنا خوش نصیب سمجھ رہا تھا کہ میرے مہا بھائی کسی نے میری پسند پر اعتراض نہیں کیا تھا، لیکن فریدہ نے مجھے پذیرائی بخش کر یکدم انکار کر دیا۔ مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا۔

”آپ سارا سے شادی کر لیں، وہ آپ سے محبت کرتی ہے۔“

”لیکن میں اس سے محبت نہیں کرتا فریدہ۔“

”میری خاطر پلیز۔“

اس نے یکدم فون رکھ دیا۔ شاید تاب ضبط نہ رہی ہوگی مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ سارا کے لیے قربانی دے رہی ہے لیکن میں ایسی جذباتیت کا قائل نہیں ہوں، میں وقتی طور پر جذباتی ہو کر اگر سارا سے شادی کر بھی لیتا فریدہ کی خاطر تو دل سے اسے زندگی بھر قبول نہ کر سکتا۔ مجھے اس کی کسی بات پر اعتبار نہ آتا۔ حتیٰ کہ اس کی محبت پر بھی نہیں، نتیجتاً اس کی زندگی خراب ہو جاتی اور میری بھی۔

میں نے فریدہ سے کچھ نہیں کہا لیکن میں نے یہ

گھبرایا۔ آخر سارا نے اس طرح کیوں کیا؟ اگر ایسا نہ کرتی تو بھی مجھے اتنی ہی عزیز ہوتی۔ میں نے اس کی شاعری کو سراہا ضرور تھا لیکن وہ مقام جو میں اپنے دل میں اسے دے چکا تھا اس کی شاعری نے اس میں اضافہ نہیں کیا تھا۔ میں اس کی شاعری سننے سے پہلے ہی اسے زندگی کا ساتھی بنانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ میں نے بہت غور سے اسے دیکھا۔ وہ نگاہیں جھکائے گھبرائی گھبرائی سی بیٹھی تھی۔

میں لاؤنج سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا اور فریدہ کی کتاب پڑھ کر حیران ہوتا رہا کہ وہ اتنی کم گوئی لڑکی اتنے خوبصورت لفظ لکھتی ہے۔ اتنے نازک احساسات ہیں اس کے۔ میں نے اس سلسلے میں سارا سے ایک لفظ نہیں کہا تھا۔ نہ پوچھا تھا کہ اس نے فریدہ کی شاعری اپنے نام سے مجھے کیوں سنائی۔ لیکن میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ شرمندہ ہے اور مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہے لیکن میں نے اسے کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ پتا نہیں کیوں میں یکدم ہی ہزار سا ہو گیا تھا اس کے اس جھوٹ نے اس کی ساری خوبصورتیوں اور ذہانت کو بے رنگ کر دیا تھا۔

مجھے فیصلہ بدلنے میں ایک لمحہ کی دیر بھی نہیں لگی۔ میں کسی ایسی لڑکی سے شادی نہیں کر سکتا تھا جو اتنی دیدہ دلیری سے جھوٹ بول سکتی۔ کیا خبر شادی کے بعد وہ کب کب اور کہاں کہاں مجھے دھوکا دے، لیکن میں نے فریدہ سے بھی شادی کے متعلق ہرگز نہیں سوچا تھا۔ میں تو صرف اسے سارا ہنا چاہتا تھا۔

لیکن جب میں نے اسے قریب سے دیکھا تو شام کے وقت ٹیرس پر بیٹھی وہ بہت افسانہ سے بڑھ رہی تھی۔ اس کے بالوں کی ایک لٹ چھیا سے نکل کر رخساروں کو چوم رہی تھی اور ڈوبتے سورج کی سرخی نے جیسے اس کے رخساروں کو دھکا رکھا تھا اس کے سانولے رنگ میں بلا کی ملاحیت تھی اس نے آنکھیں اٹھائیں تو مجھے یکدم یوں لگا جیسے میں ان کے سحر میں جکڑا سا گیا ہوں۔ ان کی مقناطیسی چمک جیسے مجھے اپنی طرف کھینچ رہی تھی پھر بھی مجھے یکدم اس سے محبت



کرتی ہے جتنی میں۔ سارا! تم آج فریدہ کے عمر بھر کے احسانوں کا بدلہ چکا سکتی ہو۔ تمہیں مجھ سے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا تو اسے حاصل کرنے دو۔“

مجھے سارا کی ذہانت پر کبھی شبہ نہیں رہا اور اب بھی جب اس نے جذبات سے ہٹ کر سارے معاملے پر غور کیا تو خاموشی سے فریدہ کے حق میں دستبردار ہو گئی۔

مما اور بھالا ہو جانے کی تیاریاں کر رہے ہیں لیکن میں نے فریدہ کو یہ بات نہیں بتائی بس ذرا اسے تنگ کرنے کو جی چاہ رہا ہے اور میں نے تو سارا کو بھی نہیں بتایا کہ ممّا ایک نہیں دو انگلیٹھیاں لارہی ہیں انہوں نے سارا کو بھی مانگنے کا سوچ لیا ہے۔ ڈاکٹر فرحان میرے بہت پیارے بھائی کے لیے جو مجھ سے صرف ایک سال چھوٹا ہے۔ آخر میں نے سارا کی اتنی تعریفیں جو کی ہیں اور فرحان تو بن دیکھے ہی اس پر عاشق ہو چکا ہے۔ اس نے بھی میری طرح بچپن میں ہی اسے دیکھا تھا وہ بار بار مجھ سے سارا کے متعلق پوچھتا ہے اور میں اس کی آتش شوق برھادیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے سارا فرحان کے ساتھ بہت خوش رہے گی۔ فرحان کسی کو اس رہنے ہی نہیں دیتا۔ آخر مجھے سارا کا شکریہ بھی ادا کرنا تھا اور یقیناً اسے میرے شکریے کا یہ انداز پسند آئے گا۔

اور فریدہ۔ میں تصور میں اس کی گیلی آنکھوں کے آسمان پر دھنک پھلتے دیکھ رہا ہوں اور اس کے سانولے رخساروں پر لالے کے پھول کھلتے لیکن پہلے میں اسے خوب تنگ کروں گا۔ آخر اس نے یہ سوچا ہی کیوں کہ میں اس کے اور وہ میرے بغیر زندگی گزار سکتی ہے۔ ٹھیک ہے نا۔ مجھے اس کو تھوڑا تنگ کرنے کا حق تو ہے نا۔ آخر کیوں۔ کیوں اس نے سوچا ایسا۔

ساری بات سارا سے کہہ دی۔

”محبت میں جبر کبھی نہیں ہوتا سارا! یہ دل کے معاملات ہیں اور دل مطلق العنان بادشاہ ہے۔ مجھے تمہاری خوبصورتی اور ذہانت کا اعتراف ہے، لیکن محبت ایک بالکل مختلف جذبہ ہے۔ دل کہیں کسی بھی جگہ ٹھہر سکتا ہے۔“

”لیکن ٹوبان! فریدہ میں ایسا کیا ہے؟ کیا اس لیے کہ وہ خوبصورت شعر کہتی ہے۔“

”نہیں صرف یہ بات نہیں ہے سارا۔“ میں نے اسے نرمی سے سمجھایا۔

”کچھ اور بھی ہے“ جسے بیان نہیں کیا جاسکتا۔ میں سطحی آدمی نہیں ہوں۔ ظاہری خوبصورتی کبھی میرا معیار نہیں رہی۔“

”تم اس لیے مجھ سے متنفر ہو گئے ہو ٹوبان کہ میں نے اس کی نظمیں اور شاعری اپنے نام سے تمہیں سنائی ہیں تم سے محبت کرنے لگی تھی اور یہ سب میں نے تمہاری محبت جیتنے کے لیے ہی کیا تھا۔“

”اور اسی وجہ سے تم بارگشیں سارا! میں نے سوچا اور کہا۔“

”جس رشتے کی بنیاد جھوٹ پر رکھی جائے وہ کبھی پائیدار نہیں ہوتا سارا۔ فریدہ نے تمہاری خاطر مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ لیکن اس کی قربانی سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا۔ میں تم سے پھر بھی شادی نہیں کر سکتا۔ مجھے تم پر کبھی اعتبار نہیں ہو سکتا۔ میں تمہاری ہر بات، ہر عمل پر سوچوں گا کہ کیسے یہ جھوٹ تو نہیں۔ تم ذہین ہو، خوبصورت ہو، کسی بھی شخص کے ساتھ تم بہترین زندگی گزار سکتی ہو۔ فریدہ نے ہمیشہ خود کو تمہاری خاطر پیچھے کیا، تمہارے لیے قربانیاں دیں۔ یہ سب مجھے فریدہ نے نہیں بتایا۔ تمہاری ڈائری سے پتا چلا جو ایک روز تم یونہی نیبل پر چھوڑ گئی تھیں۔ میں فریدہ کی عظمت کا معترف ہوں کہ اس نے مجھے نہیں بتایا کہ اس نے کبھی تمہارے ساتھ کیا کیا تھا بلکہ تمہاری محبت جان کر وہ پیچھے ہٹ گئی۔ حالانکہ وہ بھی مجھ سے اتنی ہی محبت

